

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Рассмотрено

на заседании МО
протокол № 1


от «25» 08 2020 г.

Согласовано

Зам.директора по УВР


Н.И. Гущина
от «25» 08 2020 г.

Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ №3»


Т.В. Кандакова
от «25» 08 2020 г.



Гуманитарное направление
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «По законам текста. Сочинение на все случаи жизни»
для 11 класса

Учитель: Семечкина Н.И.

Высшая квалификационная категория

г. Лысьва,
2020

Пояснительная записка.

В основе программы следующие документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ).
2. Конвенция о правах ребенка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.;
3. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента и государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
4. Приказ Министерства образования Российской Федерации № 1312 от 09.03.2004 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 года № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 года № 1312»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014-2015 учебный год»;
9. Программа по литературе Г.С.Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева для 5-11 классов общеобразовательной школы, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (М.: Русское слово, 2014);

Цель элективного курса:

подготовить выпускников к успешному написанию итогового сочинения по литературе и русскому языку (зад.27), выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный и жизненный материал по избранной теме. Таким образом, назначение итогового сочинения и сочинения по русскому языку – проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе и овладению сочинениями разных жанров для сдачи ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

-совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
-совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
-формировать и развивать умения подбирать аргументы, вычленять авторские приемы-иллюстрации и органично вводить их в текст.
Чтобы не увеличивать нагрузку обучающихся 11 класса ,целесообразно осуществлять преподавание элективного курса без домашнего задания.
Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум.
Программа рассчитана на 34 часа, на 34 недели по 1 часу в неделю, что соответствует учебному плану ОУ на 2020-2021 учебный год.

Содержание рабочей программы.

Тема 1.

Введение в элективный курс «По законам текста».

Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения. Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

Тема 2.

Композиция и структура классического сочинения.

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Тема 3.

Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.

Создание текстов определенной стилевой направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.

Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

Тема 4

Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.

Подбор материалов по направлениям, объявленным МО России.

Тема 5.

Пробное итоговое сочинение по литературе.

Тема 6.

Требования к сочинению по русскому языку (зад.27). Основные проверяемые компетентности. Критерии оценивания сочинения по русскому языку

Тема 7.

Структура сочинения по русскому языку. Приемы создания вступления к сочинению.

Приемы-клише. Конструирование вступления к текстам различной тематики

Тема 8.

Структура сочинения по русскому языку. Приемы формулировок темы и идеи исходного текста . Приемы-клише введения темы и идеи текста в сочинение ученика. Конструирование фрагмента текста ученика различной тематики.

Тема 9.

Выявление авторской позиции исходного текста. Приемы введения авторской позиции в текст сочинения. Конструирование фрагмента текста ученика по различной тематике.

Тема 10.

Выявление приемов-иллюстраций в исходных текстах различной тематики. Способы введения приемов-иллюстраций в сочинение ученика. Конструирование фрагмента текста ученика по различной тематике.

Тема 11.

Аргументация собственного мнения ученика на базе исходного текста различной тематики. Конструирование фрагмента текста ученика по различной тематике.

Учебно-тематический план.

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1	Введение в элективный курс «По законам текста».	1
2	Композиция и структура классического сочинения.	3
3	Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.	3
4	Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.	1
5	Классификация ошибок. Критерии оценок.	1
6	Подготовка к сочинению по тематическому направлению №1.	1
7	Подготовка к сочинению по тематическому направлению №2.	1
8	Подготовка к сочинению по тематическому направлению №3.	1
9	Подготовка к сочинению по тематическому направлению №4.	1
10	Подготовка к сочинению по тематическому направлению №5	1
11	Пробное итоговое сочинение по литературе	3
12	Диагностическая работа (зад.27 в формате ЕГЭ).	1
13	Требования к сочинению по русскому языку (зад.27). Основные проверяемые компетентности. Критерии оценивания	1

	сочинения по русскому языку	
14	Структура сочинения по русскому языку. Приемы создания вступления к сочинению. Приемы-клише. Конструирование вступления к текстам различной тематики	2
15	Структура сочинения по русскому языку. Приемы формулировок темы и идеи исходного текста . Приемы-клише введения темы и идеи текста в сочинение ученика. Конструирование фрагмента текста ученика различной тематики	2
16	Выявление авторской позиции исходного текста. Приемы введения авторской позиции в текст сочинения. Конструирование фрагмента текста ученика по различной тематике	2
17	Выявление приемов-иллюстраций в исходных текстах различной тематики. Способы введения приемов-иллюстраций в сочинение ученика. Конструирование фрагмента текста ученика по различной тематике	3
18	Аргументация собственного мнения ученика на базе исходного текста различной тематики. Конструирование фрагмента текста ученика по различной тематике	3
19	Пробное итоговое тестирование в формате ЕГЭ	3
	Итого:	34

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся **должны знать и уметь:**

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему;
- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания:
- при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, конфликт, внесюжетные элементы, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза и т. д.), особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма), их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.);
- литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.);
- стихотворные размеры.

Литература

Электронные ресурсы интернета

1. kapkany-egz.ru»Коллекция **сочинений**»...-[zimnee-sochinenie...](http://zimnee-sochinenie.ru)
2. kopilkaurokov.ru»Литература».../[v-pomoshch-vypusknikam...](http://v-pomoshch-vypusknikam.ru)
3. calameo.com»books/
4. suyazova.myl.ru»load/
5. sochinenie11.ru»Подготовка к **сочинению**»353-napravlenie-3...
6. Начало формы. Конец формы
napravlenie_5._god_literatury_v_rossii.rar
7. Алексеева Т. В. Сочинение: теория и практика .Материалы для самоподготовки спецкурс в старших классах .СПб., Паритет,2005.
8. Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ. -Ростов н/Д.: Феникс ,2016
9. Павлова Т.И. , Раннева Н.А. Сочинение –рассуждение на экзамене. .Знаю.Понимаю. Могу: рабочая тетрадь по русскому языку.8-9классы . -Ростов н/Д, Легион ,2011.
10. Педчак Е.П. Сложнейшие сочинения по русской литературе : Все темы 2015. –Москва: Эксмо,2015
11. Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература . Итоговое выпускное сочинение в 11классе : учебно-методическое пособие /А.Г.Нарушевич ,И.С.Нарушевич ; Под редакцией Н.А.Сениной .-Ростов н/Д : Легион ,2014.