

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Рассмотрено

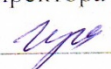
на заседании МО

протокол № 1


от «28» 08 20 20 г.

Согласовано

Зам.директора по УВР


Н.И. Гуцина

от «28» 08 20 20 г.

Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ №3»

 Т.В. Кандакова

от «28» 08 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Сочинение: законы и секреты мастерства»
для 11 класса

Учитель: Прозорова С.А.

Высшая квалификационная категория

г. Лысьва,

2020

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Коммуникативные умения формируются на основе навыков, приобретаемых в ходе овладения языком, – произносительных, грамматических, лексических, осваивается социокультурный пласт языка. Коммуникативные умения как выбор речевого жанра и соответствующих языковых средств, создание текстов с учетом компонентов речевой ситуации, норм построения высказываний, функционально-смысловых типов осмысливаются и становятся достоянием коммуникативной культуры личности. В этих условиях в современной школе, когда приоритеты отданы культурно-развивающему потенциалу среды, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составление плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов.

Образовательная программа, входящая как основной компонент в структуру Государственного Стандарта общего образования, относит обучение теории и практике сочинений к тому необходимому содержанию, которое обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников. Очевидным является и то, что обучение созданию разнообразных речевых жанров есть не столько одна из частных задач, которую следует решить в ходе формирования коммуникативной компетенции школьников, сколько средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор, развивающее самостоятельность, инициативность, готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Кроме того, обучение созданию сочинений разных жанров актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников в тех многоаспектных направлениях, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор, нести за него ответственность, а также готовой отстаивать свои гражданские права.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Известный дореволюционный методист А. Д. Алферов писал, что сочинение – это «естественная и осмысленная работа над выражением собственной мысли, основанная на достаточных данных». Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. В современной школе большинство учащихся не любят писать сочинения, потому, что «они трудны», а «главное не пригодятся в будущем». Вместе с тем, как бы это не звучало парадоксально, но сочинение – это вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов – то же сочинение, самостоятельное составление завершенных и логически, и композиционно текстов. И именно осознание того, что любая служебная бумага: отчет, справка, рекомендации, деловая записка – это тоже сочинение, и успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст, вызывает у учащихся искреннее желание научиться создавать оригинальные тексты, грамотные и убедительные.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Цели курса - гуманитарное развитие школьников через овладение учащимися письменной речью; формирование коммуникативной компетенции; развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса :

продолжить формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, развитие языкового эстетического идеала; овладение нормами русского литературного языка;

продолжить формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика;

продолжить обучать умению связно и аргументированно излагать свои мысли в письменной форме, в форме сочинения-рассуждения;

продолжить воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Прогнозируемый результат

К концу курса учащиеся должны:

анализировать творческие образцы художественных произведений,

создавать письменный текст в форме сочинения-рассуждения;

уметь создавать письменный текст на заданную тему, правильно подбирать аргументы, опираясь на знание текстов художественной литературы;

уметь правильно интерпретировать тексты художественной литературы;

уметь редактировать свои письменные тексты и тексты работ других обучающихся.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Форма работы
1	Итоговое сочинение: требования, критерии, направления.	1	Лекция с презентацией и элементами беседы
2	Формулировка темы итогового сочинения. Определение темы сочинения: выбор, осмысление, раскрытие.	1	беседа
3-4	Направление 1. Подбор аргументов.	2	Практическая работа
5-6	Написание сочинения по направлению 1.	2	Создание письменного текста
7-8	Направление 2. Подбор аргументов.	2	Практическая работа
9-10	Написание сочинения по направлению 2.	2	Создание письменного текста
11-12	Направление 3. Подбор аргументов.	2	Практическая работа
13-14	Написание сочинения по направлению 3.	2	Создание письменного текста
15-16	Направление 4. Подбор аргументов.	2	Практическая работа
17-18	Написание сочинения по направлению 4.	2	Создание письменного текста
19-20	Направление 5. Подбор аргументов.	2	Практическая работа
21-22	Написание сочинения по направлению 5.	2	Создание письменного текста
23	Сочинение-рассуждение в тесте ЕГЭ по русскому языку: критерии, композиция.	1	Презентация с элементами беседы
24	Определение проблемы исходного текста.	1	Презентация с элементами беседы
25	Написание сочинения по данному тексту. Проблема языка.	1	Создание письменного текста
26	Написание сочинения по данному тексту. Проблема воспитания.	1	Создание письменного текста
27	Написание сочинения по данному тексту. Проблема обучения.	1	Создание письменного текста
28	Написание сочинения по данному тексту. Проблемы нравственного характера.	1	Создание письменного текста
29	Написание сочинения по данному тексту. Проблемы выбора профессии.	1	Создание письменного текста
30	Написание сочинения по данному тексту. Проблема взаимоотношений человека и природы.	1	Создание письменного текста
31	Речевые и грамматические ошибки в сочинении.	1	Презентация с элементами беседы
32	Редактирование текста ученического сочинения.	1	Редактирование текста
33	Саморедактирование сочинения.	1	Саморедактирование сочинений
	Всего часов	33	

Содержание программы

Итоговое сочинение (2 ч).

Требования, критерии, направления. Сочинение как вид творческой работы обучающегося. Основные направления итогового сочинения, основные требования к итоговому сочинению. Критерии итогового сочинения. Формулировка темы итогового сочинения. Определение темы сочинения: выбор, осмысление, раскрытие.

Работа над итоговым сочинением по направлениям. (8 ч)

Направление «Отцы и дети». Подбор аргументов. Практическая работа по написанию вступления к сочинению. Написание сочинения по направлению «Отцы и дети». Направление «Мечта и реальность». Подбор аргументов. Написание сочинения по направлению «Мечта и реальность». Направление «Месть и великодушие». Подбор аргументов. Написание сочинения по направлению «Месть и великодушие». Направление «Искусство и ремесло». Подбор аргументов. Написание сочинения по направлению «Искусство и ремесло». Направление «Доброта и жестокость». Подбор аргументов. Написание сочинения по направлению «Доброта и жестокость».

Сочинение-рассуждение в тесте ЕГЭ по русскому языку (11 ч).

Критерии. Композиция сочинения-рассуждения. Организация материала при помощи плана. Определение проблемы исходного текста. Как начать сочинение (вступление). Как завершить сочинение (заключение). Практическая работа по написанию заключения к сочинению. Основная часть сочинения: аргументация.

Речевые клише в сочинении. Практическая работа по написанию основной части сочинения (подбор и оформление аргументов). Написание сочинения по данному тексту: проблема языка, проблема воспитания, проблема обучения, проблемы нравственного характера, проблемы выбора профессии, проблема взаимоотношений человека и природы. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Редактирование текста ученического сочинения. Саморедактирование сочинения.

Литература

- 1.Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А. П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2005
- 2.Ведишенкова М.В. Русский язык : ЕГЭ – 2009 в примерах и комментариях. Учеб. пособие. – Казань : Магариф, 2009
- 3.Голография чувств и мыслей. Жанр сочинения на Едином государственном экзамене по русскому языку. Ижевск. Научная книга, 2005.
- 4.Единый государственный экзамен: Русский язык. 2004 – 2005: Контрол.-измерит. материалы / Сост. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, Ю.Н. Гостева и др. Под ред. Г.С. Ковалевой. М., 2005. С. 133-135.
- 5.Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников.3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001
- 6.Рыжова Н.В. Методика написания экзаменационного сочинения. – М.: Издательство “Экзамен”, 2007
- 7.Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2009,2010: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д : Легион, 2008,2009