

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Рассмотрено

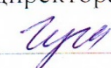
на заседании МО

протокол № 1

  
от «28» 08 2020 г.

Согласовано

Зам.директора по УВР

  
Н.И. Гущина  
от «28» 08 2020 г.

Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ №3»

  
Т.В. Кандакова  
от «31» 08 2020 г.



Гуманитарное направление  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
элективного курса «Сопоставительный анализ текста»  
для 11 класса

Учитель: Прозорова С.А.

Высшая квалификационная категория

г. Лысьва,  
2020

## **Пояснительная записка**

Элективный курс по классической русской литературе проводится в 11 классе.

Цель курса – развитие умения сравнивать, создавать письменный текст-сопоставление по заданным критериям.

Задачи курса:

1. Дать представление о сопоставительном анализе прозаических и лирических произведений.
2. Познакомить с критериями оценки заданий ЕГЭ сопоставительного характера.
3. Показать примеры сопоставительного анализа на примере художественных текстов, включенных в программу по литературе.
4. Самостоятельно определять основание для сопоставления и аргументировать позиции сопоставления.
5. Научить создавать свой письменный текст-сопоставление.

В курсе изучения предмета «Литература» мало внимания уделяется сравнению произведений, проведению аналогий тем произведений, сюжетов, основных вопросов, решаемых в произведении. Работа в данном направлении поможет обучающимся увидеть литературный процесс как единый организм. Практически все писатели и поэты рассматривают в своих текстах одни и те же темы, но делают это с точки зрения своего времени, своего жизненного опыта. Таким образом, читатель имеет возможность, знакомясь каждый раз с новым для себя произведением, рассмотреть, с одной стороны, разные точки зрения, а с другой стороны, найти общий взгляд на затронутую автором тему или проблему. Кроме того, умению создавать текст-сопоставление уделяется большое внимание при сдаче государственной итоговой аттестации.

Особое внимание в программе элективного курса уделяется развитию умений обучающихся вдумчиво читать, дискутировать, доказывать свою мысль и доказательно опровергать оппонентов.

Произведения, включенные в программу, подобраны согласно основным темам в литературе.

## **Содержание курса**

### **План сопоставительного анализа текста (1 ч)**

Обсуждение плана сопоставительного анализа лирического и прозаического художественного текста, выявление их отличительных особенностей.

### **Критерии оценивания заданий сопоставительного характера (1 ч)**

Обсуждение критериев оценивания заданий с развёрнутым ответом, в которых необходимо сопоставление.

### **Образцы текстов сопоставительного характера (1 ч)**

Примеры текстов-сопоставлений. Их особенности.

### **Тема Родины в лирике (1 ч)**

Тема Родины на примере стихотворений «Родина» М.Ю.Лермонтова, «Россия» А.Блока, «Русь» А.Блока, С.Есенина.

### **Тема творчества в лирике (1 ч)**

Тема творчества на примере стихотворений И. Анненского «Третий мучительный сонет. Строфы», А.Ахматовой «Мне ни к чему одические рати...», А.Ахматовой «Творчество», А.С.Пушкина «Осень» (Отрывок)

### **Тема войны в лирике (2 ч)**

Тема войны на примере стихотворений С. Гудзенко «Перед атакой», Ю. Друниной «Я только раз видала рукопашный...», Ю. Друниной «Зинка»; А.Твардовского «Я знаю, никакой моей вины...», А.Твардовского «В тот день, когда окончилась война...», Ю.Левитанского «Ну что с того, что я там был...»

### **Тема поколения в лирике (1 ч)**

Тема поколения на примере стихотворений А. Пушкина «К Чаадаеву», М. Лермонтова «Дума», С. Гудзенко «Моё поколение»

### **Тема судьбоносных сражений в лирике (1 ч)**

Тема судьбоносных сражений на примере стихотворений А.Блока «На поле Куликовом» (часть 1), М.Лермонтова «Бородино», В. Марахина «Мамаев курган»; «На безымянной высоте» М.Матусовского, «У деревни Крюково» С. Острового, «Маки» Г.Поженяна.

### **Тема матери в лирике (1 ч)**

Тема матери на примере стихотворений «Мать» и «Родина» Н.Некрасова, «Матери» И.Бунина, «Маме» М.Цветаевой, «Пахнет рыхлыми драченами...» и «Письмо матери» С.Есенина, «О вера наших матерей...» В.Коротаева.

### **Тема дружбы в лирике (1 ч)**

Тема дружбы на примере стихотворений «Песня о друге» В.Высоцкого, «И.И. Пушкину», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») и «19 октября 1827» А.Пушкина.

### **Тема свободы в лирике (1 ч)**

Тема свободы на примере стихотворений А.Пушкина «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд», «К морю», «Узник» («Сижу за решёткой в темнице сырой...»), М.Лермонтов «Узник» («Отворите мне темницу...»), «Три пальмы», М.Цветаева «Кто создан из камня...», Н.Некрасов «Свобода».

### **Тема зимы в лирике (1 ч)**

Тема зимы на примере стихотворений «Зимняя дорога» А.Пушкина, «Зима недаром злится...» Ф.Тютчева, «Чародейкою зимою...» Ф.Тютчева, «Поет зима, аукает...» С.Есенина, «Еду. Тихо. Слышны звоны...» С.Есенина, «Чудная картина» А.Фета.

### **Тема весны в лирике (1 ч)**

Тема весны на примере стихотворений «Гонимы вешними лучами...» А.Пушкина, «О, весна без конца и без краю...» А.Блока, «Это утро, радость эта», «Ещё майская ночь», «Ещё весны душистой нега...» А.Фета, «Весенняя гроза» и «Неохотно и несмело...» Ф.Тютчева.

### **Тема лета в лирике (1 ч)**

Тема лета на примере стихотворений «Летний вечер» Ф.Тютчева, «Смотри, как роща зеленеет...» Ф.Тютчев, «Полдень» Ф.Тютчева, «Заря прощается с землёю...» А. Фет.

### **Тема осени в лирике (1 ч)**

Тема осени на примере стихотворений «Есть в осени первоначальной...» Ф.Тютчева, «Осень» А. Пушкина, «Осень» («Листья в поле пожелтели...») М.Лермонтова, «Осень. Чащи леса...» И.Бунина, «Осень наступила, высохли цветы» А.Плещеева, «Осенняя роза» А.Фета.

### **Тема природы в лирике (1 ч)**

Тема природы на примере стихотворений «Не то, что мните вы, природа...» Ф.Тютчева, «Природа — сфинкс. И тем она верней...» Ф.Тютчева, «Учись у них - у дуба, у березы...» А.Фета.

### **Тема любви в лирике (1 ч)**

Тема любви на примере стихотворений «Керн» («Я помню чудное мгновенье...») А.Пушкина, «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» А.Фета, «К.Б.» («Я встретил вас, и всё былое...»), «Мне нравится, что вы больны не мной...» М.Цветаевой.

### **Тема человека в лирике (1 ч)**

Тема человека на примере стихотворений «Рядовые люди» И.Северянина, «Людей неинтересных в мире нет...» Е.Евтушенко, «Всё люди, люди» И Сурикова, «И скучно, и грустно, и некому руку подать...» М.Лермонтова.

### **Тема поэта и поэзии в лирике (1 ч)**

Тема поэта и поэзии на примере стихотворений «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и «Поэт» А.Пушкина, «Пророк» М.Лермонтова.

### **Тема сна (1 ч)**

Тема сна на примере «Обломова» И.Гончарова, «Преступления и наказания» Ф.Достоевского, «Леди Макбет Мценского уезда» Н.Лескова.

### **Тема чиновничества в русской литературе (1 ч)**

Тема чиновничества на примере произведений «Мёртвых душ», «Ревизора» Н.Гоголя, «Смерти чиновника», «Толстого и тонкого» А.Чехова, «Горя от ума» А.Грибоедова, «Повести о том, как...» М.Е. Салтыкова-Щедрина.

**Тема «отцов» и «детей» в русской литературе (1 ч)**

Тема «отцов» и «детей» на примере «Войны и мира» Л.Толстого, «Отцов и детей» Е.Базарова, «Станционного смотрителя» А.Пушкина, «Мёртвых душ» Н.Гоголя.

**Тема воспитания в русской литературе (1 ч)**

Тема воспитания на примере «Войны и мира» Л.Толстого, «Отцов и детей» Е.Базарова, «Станционного смотрителя» А.Пушкина, «Мёртвых душ» Н.Гоголя.

**Тема дуэли в русской литературе (1 ч)**

Тема дуэли на примере «Войны и мира» Л.Толстого, «Выстрела» А.Пушкина, «Героя нашего времени» М.Лермонтова.

**Тема любви в русской литературе (1 ч)**

Тема любви на примере «Войны и мира» Л.Толстого, «Обломова» И.Гончарова, «Отцов и детей» И.Тургенева.

**Тема самоубийства из-за несчастной любви в русской литературе (1 ч)**

Тема самоубийства на примере «Грозы» Н.Островского, «Леди Макбет Мценского уезда» Н.Лескова, «Гранатового браслета» А.Куприна.

**Тема героя-предпринимателя в русской литературе (1 ч)**

Тема героя-предпринимателя на примере «Обломова» И.Гончарова, «Мёртвых душ» Н.Гоголя, «Вишнёвого сада» А.Чехова.

**Тема исчезающих «дворянских гнёзд» в русской литературе (1 ч)**

Тема исчезающих «дворянских гнёзд» на примере «Кому на Руси жить хорошо» Н.Некрасова, «вишнёвого сада» А.Чехова, «Антоновских яблок» И.Бунина.

**Тема дружбы в русской литературе (1 ч)**

Тема дружбы на примере «Героя нашего времени» М.Лермонтова, «Обломова» И.Гончарова, «Отцов и детей» И.Тургенева.

**Тема нравственного выбора в русской литературе (2 ч)**

Тема нравственного выбора на примере «Преступления и наказания» Ф.Достоевского, «Войны и мира» Л.Толстого, «Горя от ума» А.Грибоедова.

**Итоговое занятие (2 ч)**

Самостоятельное написание текста-сопоставления.

**Учебно-тематический план**

| № занятия | Тема                                                     | Количество часов | Формы работы                |
|-----------|----------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------|
| 1         | План сопоставительного анализа текста.                   | 1                | беседа                      |
| 2         | Критерии оценивания заданий сопоставительного характера. | 1                | беседа                      |
| 3         | Образцы текстов сопоставительного характера.             | 1                | беседа                      |
| 4         | Тема Родины в лирике.                                    | 1                | создание письменного текста |
| 5         | Тема творчества в лирике.                                | 1                | создание письменного текста |
| 6         | Тема войны в лирике.                                     | 1                | создание письменного текста |
| 7         | Тема войны в лирике.                                     | 1                | создание письменного текста |
| 8         | Тема поколения в лирике.                                 | 1                | создание письменного текста |
| 9         | Тема судьбоносных сражений в лирике.                     | 1                | создание письменного текста |
| 10        | Тема матери в лирике.                                    | 1                | создание письменного текста |

|    |                                                                |    |                                             |
|----|----------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|
| 11 | Тема дружбы в лирике.                                          | 1  | создание письменного текста                 |
| 12 | Тема свободы в лирике.                                         | 1  | создание письменного текста                 |
| 13 | Тема зимы в лирике.                                            | 1  | создание письменного текста                 |
| 14 | Тема весны в лирике.                                           |    | создание письменного текста                 |
| 15 | Тема лета в лирике.                                            | 1  | создание письменного текста                 |
| 16 | Тема осени в лирике.                                           |    | создание письменного текста                 |
| 17 | Тема природы в лирике.                                         | 1  | создание письменного текста                 |
| 18 | Тема любви в лирике.                                           | 1  | создание письменного текста                 |
| 19 | Тема человека в лирике.                                        | 1  | создание письменного текста                 |
| 20 | Тема поэта и поэзии в лирике.                                  | 1  | создание письменного текста                 |
| 21 | Тема сна в русской литературе.                                 | 1  | создание письменного текста                 |
| 22 | Тема чиновничества в русской литературе.                       | 1  | создание письменного текста                 |
| 23 | Тема «отцов» и «детей» в русской литературе.                   | 1  | создание письменного текста                 |
| 24 | Тема воспитания в русской литературе.                          | 1  | создание письменного текста                 |
| 25 | Тема дуэли в русской литературе.                               | 1  | создание письменного текста                 |
| 26 | Тема любви в русской литературе.                               | 1  | создание письменного текста                 |
| 27 | Тема самоубийства из-за несчастной любви в русской литературе. | 1  | создание письменного текста                 |
| 28 | Тема исчезающих «дворянских гнёзд» в русской литературе.       | 1  | создание письменного текста                 |
| 29 | Тема дружбы в русской литературе.                              | 1  | создание письменного текста                 |
| 30 | Тема нравственного выбора в русской литературе.                | 1  | создание письменного текста                 |
| 31 | Тема нравственного выбора в русской литературе                 | 1  | создание письменного текста                 |
| 32 | Итоговое занятие.                                              | 1  | самостоятельное создание письменного текста |
| 33 | Итоговое занятие.                                              | 1  | самостоятельное создание письменного текста |
|    | Итого                                                          | 33 |                                             |

## Литература

1. Лотман, Ю. Структура художественного текста. Анализ поэтического текста / Ю. Лотман. - М.: Азбука.Азбука-Аттикус, 2018. - 704 с.

2. Лотман, Ю. Структура художественного текста. Анализ поэтического текста / Ю. Лотман. - СПб.: Азбука, 2018. - 160 с.
3. Казарин, Ю.В. Филологический анализ поэтического текста / Ю.В. Казарин. - М.: Академический проект, 2004. - 432 с.
4. Е.А.Князева. Введение в литературоведение. – Пермь: ПГУ, 2003.
5. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие /А.Б. Есин. – М.: Флинта : Наука, - 2007. – 248 с.
6. <https://urok.1sept.ru/статьи/570628/> – Королева И.А. Сопоставительный анализ литературных произведений.
7. [https://yandex.ru/tutor/subject/?subject\\_id=5](https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=5) – ЕГЭ по литературе: тесты с ответами и разборами, каталог заданий по всем темам.
8. <https://lit-ege.sdamgia.ru/> – ЕГЭ-2020, литература: задания, ответы, решения. Обучающая система Дмитрия Гущина.