

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3"

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МАОУ «СОШ №3»

Протокол №1 от _____

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР

Н.И.Гущина
«__» _____ 2019 г.

«Утверждено»
Директор
МАОУ «СОШ №3»

Т.В. Кандакова
«__» _____ 2019 г.

Программа элективного курса по литературе и русскому языку

«Способы создания письменного текста»

для 10 класса

(уровень: общеобразовательный)

Количество учебных часов за 1 год обучения в 10 классе - 34

(1 час в неделю, 33 недели).

Учитель: Прозорова С.А.,
высшая квалификационная категория

2019/2020

г.Лысьва

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Коммуникативные умения формируются на основе навыков, приобретаемых в ходе овладения языком, – произносительных, грамматических, лексических, осваивается социокультурный пласт языка. Коммуникативные умения как выбор речевого жанра и соответствующих языковых средств, создание текстов с учетом компонентов речевой ситуации, норм построения высказываний, функционально-смысловых типов осмысливаются и становятся достоянием коммуникативной культуры личности. В этих условиях в современной школе, когда приоритеты отданы культурно-развивающему потенциалу среды, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составление плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов.

Образовательная программа, входящая как основной компонент в структуру Государственного Стандарта общего образования, относит обучение теории и практике сочинений к тому необходимому содержанию, которое обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников. Очевидным является и то, что обучение созданию разнообразных речевых жанров есть не столько одна из частных задач, которую следует решить в ходе формирования коммуникативной компетенции школьников, сколько средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор, развивающее самостоятельность, инициативность, готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Кроме того, обучение созданию сочинений разных жанров актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников в тех многоаспектных направлениях, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор, нести за него ответственность, а также готовой отстаивать свои гражданские права.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Известный дореволюционный методист А. Д. Алферов писал, что сочинение – это «естественная и осмысленная работа над выражением собственной мысли, основанная на достаточных данных». Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. В современной школе большинство учащихся не любят писать сочинения, потому, что «они трудны», а «главное не пригодятся в будущем». Вместе с тем, как бы это не звучало парадоксально, но сочинение – это вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов – то же сочинение, самостоятельное составление завершенных и логически, и композиционно текстов. И именно осознание того, что любая служебная бумага: отчет, справка, рекомендации, деловая записка – это тоже сочинение, и успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст, вызывает у учащихся искреннее желание научиться создавать оригинальные тексты, грамотные и убедительные.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Цели курса - гуманитарное развитие школьников через овладение учащимися письменной речью; формирование коммуникативной компетенции; развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса :

продолжить формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, развитие языкового эстетического идеала; овладение нормами русского литературного языка;

продолжить формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика;

продолжить обучать умению связно и аргументированно излагать свои мысли в письменной форме, в форме сочинения-рассуждения;

продолжить воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Прогнозируемый результат

К концу курса учащиеся должны:

анализировать творческие образцы художественных произведений,

создавать письменный текст в форме сочинения-рассуждения;

уметь создавать письменный текст на заданную тему, правильно подбирать аргументы, опираясь на знание текстов художественной литературы;

уметь правильно интерпретировать тексты художественной литературы.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Форма работы
1-2	Разные виды сочинений.	2	Лекция с презентацией и элементами беседы
3-6	Виды формулировок темы сочинения.	4	беседа
7-8	Направление «Отцы и дети»: темы, подбор аргументов.	2	Практическая работа
9-10	Написание сочинения по направлению «Отцы и дети».	2	Создание письменного текста
11-12	Направление «Мечта и реальность»: темы, подбор аргументов.	2	Практическая работа
13-14	Написание сочинения по направлению «Мечта и реальность».	2	Создание письменного текста
15-16	Направление «Месть и великодушие». Подбор аргументов.	2	Практическая работа
17-18	Написание сочинения по направлению «Месть и великодушие».	2	Создание письменного текста
19-20	Направление «Искусство и ремесло». Подбор аргументов.	2	Практическая работа
21-22	Написание сочинения по направлению «Искусство и ремесло».	2	Создание письменного текста
19-20	Направление «Доброта и жестокость». Подбор аргументов.	2	Практическая работа
21-22	Написание сочинения по направлению «Доброта и жестокость».	2	Создание письменного текста
23-24	Сочинение-рассуждение в тесте ЕГЭ по русскому языку: критерии, композиция.	2	Презентация с элементами беседы
24-25	Определение проблемы исходного текста.	2	Презентация с элементами беседы
26-29	Написание комментария к проблеме текста: подбор примеров-иллюстраций с обоснованием, связь между примерами-иллюстрациями.	4	Создание письменного текста
30	Определение позиции автора.	1	Создание письменного текста
31	Обоснование позиции автора.	1	Создание письменного текста
32-34	Написание сочинения по данному тексту.	4	Создание письменного текста
Всего часов		34	

Содержание программы

Разные виды сочинений. (2 ч).

Требования, критерии, направления. Сочинение как вид творческой работы обучающегося. Основные направления итогового сочинения, основные требования к итоговому сочинению. Критерии итогового сочинения. Формулировка темы итогового сочинения. Определение темы сочинения: выбор, осмысление, раскрытие.

Виды формулировок темы сочинения. (4 часа)

Алгоритм определения темы сочинения. Осмысление и выбор темы из предложенных тем, раскрытие выбранной темы.

Работа над итоговым сочинением по направлениям. (20 ч)

Направление «Отцы и дети». Подбор аргументов. Практическая работа по написанию вступления к сочинению. Написание сочинения по направлению «Отцы и дети». Направление «Мечта и реальность». Подбор аргументов. Написание сочинения по направлению «Мечта и реальность». Направление «Месть и великодушие». Подбор аргументов. Написание сочинения по направлению «Месть и великодушие». Направление «Искусство и ремесло». Подбор аргументов. Написание сочинения по направлению «Искусство и ремесло». Направление «Доброта и жестокость». Подбор аргументов. Написание сочинения по направлению «Доброта и жестокость».

Сочинение-рассуждение в тесте ЕГЭ по русскому языку (12 ч).

Критерии. Композиция сочинения-рассуждения. Организация материала при помощи плана. Определение проблемы исходного текста. Как начать сочинение (вступление). Как завершить сочинение (заключение). Практическая работа по написанию заключения к сочинению. Основная часть сочинения: аргументация. Речевые клише в сочинении. Практическая работа по написанию основной части сочинения (подбор и оформление аргументов). Написание сочинения по данному тексту.

Литература

- 1.Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А. П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2005
- 2.Ведишенкова М.В. Русский язык : ЕГЭ – 2009 в примерах и комментариях. Учеб. пособие. – Казань : Магариф, 2009
- 3.Голография чувств и мыслей. Жанр сочинения на Едином государственном экзамене по русскому языку. Ижевск. Научная книга, 2005.
- 4.Единый государственный экзамен: Русский язык. 2004 – 2005: Контрол.-измерит. материалы / Сост. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, Ю.Н. Гостева и др. Под ред. Г.С. Ковалевой. М., 2005. С. 133-135.
- 5.Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников.3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001
- 6.Рыжова Н.В. Методика написания экзаменационного сочинения. – М.: Издательство “Экзамен”, 2007
- 7.Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2009,2010: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д : Легион, 2008,2009