

Муниципальное Автономное Общеобразовательное Учреждение
«Средняя Общеобразовательная Школа №3»

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № ____

от «__» ____ 20__ г.

Согласовано
Зам.директора по УВР

Н.И. Гущина
от «__» ____ 20__ г.

Утверждаю
Директор МАОУ
«СОШ №3»

Т.В. Кандакова
приказ № ____
от «__» ____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по литературе

для 11 класса

«Теория и практика комплексного анализа художественного текста»

профильный уровень

целевая категория обучающихся – группа филологического направления

количество часов - 34

срок реализации: один год

Автор программы

учитель:

Н.И.Семечкина,

учитель русского языка и литературы

высшая квалификационная категория

г. Лысьва

2019

Пояснительная записка.

Программа элективного курса по литературе для 11Г класса филологического направления «Теория и практика анализа художественного текста» составлена на основе Программы элективного курса «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» Зининой Е.А. («Программы элективных курсов. Литература. Профильное обучение. 10-11 классы. «Дрофа», Москва, 2005 г.) в соответствии содержанием и структуре образовательного процесса на профильном уровне обучения.

Программа ориентирована на Федеральный компонент основного общего образования, реализацию концепции профильного образования и рассчитана на 34 часа (1 урок в неделю). Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой школы на основании

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в действующей редакции от 31.01.2012 № 2);
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в действующей редакции от 01.02.2012 № 5).

Краткая характеристика элективного предмета

Данный элективный предмет рассматривает художественные тексты произведений XIX-XX веков в единстве формы и содержания с выявлением различных средств воплощения авторской идеи в произведении (приемы художественной изобразительности, поэтические тропы, детали, ремарки и т.п.).

Такой системно-интегрирующий подход и произведению позволяет решать приоритетные задачи в обучении литературе в связи с появлением новых форм итоговой аттестации и сокращением учебных часов на изучение предмета в старших классах. В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются навыки литературоведческого анализа художественного произведения, расширяется круг изучаемых произведений малых форм, детализируется и конкретизируется изучение крупных произведений, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам (независимо от формы их проведения).

Работа по анализу текста организуется учителем как групповая исследовательская деятельность, основными формами работы становятся:

- индивидуальная и групповая деятельность по решению литературоведческих задач;
- самостоятельный подбор художественных текстов для анализа и сопоставительного анализа.

Цели элективного предмета

Важнейшей целью курса является повышение общей культуры ученика-читателя, развитие у него художественного вкуса, пробуждение в нем стремление к вдумчивому чтению, формированию умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова, строить речевое высказывание в письменной и устной форме, вести дискуссию, соотносить различные точки зрения.

Курс ориентирован на решение следующих **задач**:

- дальнейшее постижение учащимися специфики литературы как вида искусства;
- систематизация имеющихся знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий, расширение терминологического багажа;
- обучение целостному анализу художественного произведения;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в

диапазоне допустимых интерпретаций.

Предполагаемые результаты по окончании изучения данной программы

В результате изучения курса учащиеся должны:

- освоить элементы литературоведческого анализа текста литературного произведения;
- владеть приемами решения литературоведческих задач;
- выражать своё отношение к прочитанному в форме письменного высказывания на литературную тему, уметь создавать логически связные, образные высказывания;
- владеть навыками самостоятельного поиска ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения,
- уметь сопоставлять литературные факты и явления и выявлять в них общие и своеобразные черты, а также устанавливать ассоциативные связи с произведениями других видов искусства;
- умение самостоятельно составлять задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, не выявление особенностей использования в тексте средств воплощения авторской идеи.

Результаты работ могут отслеживаться с помощью таких форм, как выполнение зачетных работ с рейтинговой системой баллов, соответствующей требованиям ЕГЭ; защита индивидуальных или групповых проектов.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименования разделов и тем	Плановые сроки прохождения	примечание
1	Введение. Предмет и задачи элективного курса	1 неделя	
2	Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения	2 неделя	
3	Природа искусства как исходная категория поэтики	3 неделя	
4	Вопрос о назначении искусства	4 неделя	
5	Структурная организация художественного текста	5 неделя	
6	Форма и содержание художественного произведения	6 неделя	
7	Герменевтика. Интерпретация художественного произведения	7 неделя	
8	Герменевтика. Интерпретация художественного произведения	8 неделя	
9	Автор в художественном произведении	9 неделя	
10	Автор в художественном	10 неделя	

	произведении		
11	Сюжет художественного произведения	11 неделя	
12	Сюжет художественного произведения	12 неделя	
13	Композиция художественного произведения	13 неделя	
14	Композиция художественного произведения	14 неделя	
15	Роль и место конфликта в поэтике произведения	15 неделя	
16	Роль и место конфликта в поэтике произведения	16 неделя	
17	Художественный образ	17 неделя	
18	Художественный образ	18 неделя	
19	Образ человека в литературе и аспекты его анализа	19 неделя	
20	Образ человека в литературе и аспекты его анализа	20 неделя	
21	Пейзаж и его функции в произведении	21 неделя	
22	Пейзаж и его функции в произведении	22 неделя	
23	Функции портрета в художественном произведении	23 неделя	
24	Функции портрета в художественном произведении	24 неделя	
25	Художественная деталь	25 неделя	
26	Символ. Подробность текста	26 неделя	
27	Стиль	27 неделя	
28	Средства выразительности в языке	28 неделя	
29	Стилистические фигуры и тропы	29 неделя	
30	Роды литературы	30 неделя	
31	Проза и поэзия. Основы стиховедения	31 неделя	
32	Зачёт: комплексный анализ художественного текста	32 неделя	
33	Обсуждение результатов самостоятельной работы учащихся	33 неделя	
34	Подведение итогов изучения курса	34 неделя	
	Итого: 34 часа	34 часа	

Программное и учебно-методическое обеспечение

1. Программа элективного курса «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста». Автор Е.А. Зинина. М.: «Дрофа», 2006
2. Учебное пособие «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» 10-11 классы. Автор Е.А. Зинина. М.: «Дрофа», 2007.
3. Методическое пособие «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного

текста» 10-11 классы. Автор Е.А. Зинина. М.: «Дрофа», 2007

СОГЛАСОВАНО.

Протокол №1 заседания
школьного методического
объединения учителей русского языка и литературы
от 26.08.2015г.

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по УВР / _____ / С. И. Нарижная
27.08.2015г.