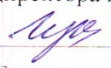


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Рассмотрено
Руководитель МО
протокол № 1

от «14» 08 2020 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

Н.И. Гущина
от «18» 08 2020 г.

Утверждено
Директор МАОУ «СОШ №3»

В. Кандакова
от «21» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 7-9 класса

Учителя: Семечкина Н.И.,
высшая квалификационная категория,
Гребнева О.Г.,
высшая квалификационная категория,
Мокрушина Т.В.,
высшая квалификационная категория,
Югова А.П.,
высшая квалификационная категория.

2020/2021
г. Лысьва

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе:

Примерной рабочей программы по русскому языку, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ООО (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020) федерального учебно-методического объединения по общему образованию

Учебно-методический комплект обеспечен предметной линией учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой, М.: Просвещение, 20188 г.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускникам основной школы программы по русскому (родному) языку являются

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания » стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии

русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом

целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

3. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных

типов : толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др., использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения

правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

7 класс – 175 ч. (5ч в неделю)

Требования к уровню подготовки выпускников 7 класса

Знать:

Определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил; обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры

Уметь:

- Производить морфологический разбор частей речи, изученных в 5-7 классе, синтаксический разбор предложений с причастными и деепричастными оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
- Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

- Различать изученные стили речи;
- Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;

Аудирование и чтение

- Адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- Владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- Извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

Говорение и письмо

- Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- Создавать тексты изученных стилей и жанров;
- Свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- Соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- Соблюдать нормы русского речевого этикета;
- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- Развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- Удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- Увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
- Получения знаний по другим учебным предметам.

Основное содержание программы

Введение

Повторение изученного в 5-6 классах

Морфология и орфография. Культура речи.

- **Причастие.** Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми ПО, Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Н и нн в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных. Одна буква н в кратких причастиях.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографиям.

- **Деепричастие.** Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.
- **Категория состояния.** Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.
- **Служебные части речи.**

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов. Дефисное написание предлогов. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *чтобы*, *тоже* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

- Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.

Календарно-тематическое планирование

7 класс (175 часов – 5 часов в неделю)

№ / урока	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля, измерители	дата
	Введение (3 часа)			
1.	Русский язык как развивающееся явление (ИНМ)	1	Развернутый ответ на вопрос о путях развития РЯ	
2	Диагностическая работа.	2		
3.	Анализ диагностической работы.			
4.	Повторение изученного в 5 – 7 классах (16 часов). Синтаксис и пунктуация. (Кмб)	1	Словарно-орфографическая работа	
5.	Синтаксис и пунктуация (пр)	2	Практическая работа.	
6.			Тест.	

7 - 8.	Лексика и фразеология. (кмб) РР Комплексный анализ текста художественного стиля.	2	Словарный диктант	
9.	Фонетика и орфография (пр)	1	Объяснительный диктант	
10.	Фонетика и орфография (пр)	1	Практическая работа	
11	Словообразование и орфография (кмб)	1	Словарно-орфографическая работа.	
12.	Словообразование и орфография (пр)	1	Практическая работа	
13.	Морфология и орфография (кмб)	1	Комплексный анализ текста	
14.	Морфология и орфография (пр)	2	Практическая работа	
15.	Подготовка к контрольной работе		Предупредительный диктант	
16.	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» (УКЗ)	1	Диктант с грамматическим заданием	

17.	Анализ контрольного диктанта (укз)	1	Работа над ошибками	
18.	РР. Текст. Типы речи. (УРР)	1	Комплексный анализ текста	
19.	РР. Текст. Стили речи.	1	Текущий контроль	
20.	Морфология и орфография. Причастие (41 час). Причастие как часть речи (ИНМ)	1	Рассказ на лингвистическую тему	
21.	РР. Публицистический стиль (УРР)	1	Комплексный анализ текста	
22.	РР Сжатое изложение. Приёмы компрессии текста.	1		
23 - 24.	Склонение II и правописание гласных в падежных окончаниях II (ИНМ)	2	Текущий контроль, словарный диктант	

25.	Причастный оборот (ИНМ)	1	Индивидуальная работа с раздаточным материалом	
26-27.	Выделение ПО запятыми (ИНМ)	2	Объяснительный диктант	
28.	РР Описание внешности человека (УРР)	1	Сочинение-миниатюра	
29.	Действительные и страдательные причастия (ИНМ)	1	Работа с дидактическим материалом	
30.	Краткие и полные страдательные П (ИНМ)	1	Объяснительный диктант	
31	Действ П наст времени. Гласные в суффиксах ДПНВ. (ИНМ)	1	Словарный диктант	
32.	Действ П наст времени. Гласные в суффиксах ДПНВ. (УЗЗ)	1	Индивидуальные задания	
33.	РР Обучающее сжатое изложение (УРР)	1	Изложение (упр.100)	
34.	Анализ обучающего сжатого изложения	1		

35-36.	Действ II прош вр (ИНМ)	2	Объяснительный диктант	
37.	Страд. ПНВ. Гласные в суффиксах СПНВ (ИНМ)	1	Словарно-орфографическая работа	
38.	Страд. ПНВ. Гласные в суффиксах СПНВ (практикум)	1	Тест	
39 .	Страдательные ППВ. Употребление в речи. (ИНМ)	1	Объяснительный диктант	
40 - 41.	КР Контрольное сжатое изложение текста публицистического стиля Анализ контрольного сжатого изложения.	2		
42.	Гласные перед Н в полных и кратких СП (ИНМ)	1	Словарно-орфографическая работа	
43.	Н-ни в суф СППВ и отглагольных прилаг (ИНМ)	1	Объяснительный диктант	
44.	Н-ни в суф СППВ и отглагольных	1	Практическая работа	

	прилаг (пр)			
45.	Н-ни в суф кратких СППВ и кратких отглагол.прил (ИНМ)	1	Тест	
46- 47.	РР Выборочное изложение с элементом сочинения. (УРР) Анализ выборочного изложения.	2	Выборочное изложение (художественное описание портера литературного героя) упр. 130	
48.	Морфологический разбор причастия. Подготовка к контрольной работе (ИНМ)	1	Комплексный анализ текста	
49- 50.	Контрольная работа по теме «Морфология и орфография» (КУ) Анализ контрольной работы	2	Диктант с грамматическим заданием	
51.	Слитное и раздельное написание не с П (ИНМ)	1	Объяснительный диктант	
52.	Слитное и раздельное написание не с П(пр)	1	Тест	
53-	Буквы е и ё после	2	Объяснительный	

54.	шип в суф СППВ (ИНМ)		диктант	
55.	Повторение и обобщение изученного о П. Подготовка к к.р.	1	Проверочная работа	
56-57.	Контрольный тест по теме «Причастие» (КУ) Анализ контрольного теста.	2	Тест	
58-59.	РР Контр. сочинение по личным	2	Сочинение	
60	впечатлениям на тему «Вы с ним знакомы»(УРР) Анализ контрольного сочинения по личным впечатлениям.	1		
61.	Деепричастие (15 часов). Деепричастие как часть речи. (ИНМ)	1	Словарный диктант	
62.	Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте.	1	Комплексный анализ текста.	
63.		1	Тест	
64.	Раздельное написание не с Д (ИНМ)	1	Объяснительный диктант.	

65-66.	РР Обучающее сочинение на лингвистическую тему	1		
67.	Д совершенного и несовершенного вида. (ИНМ)	1	Словарно-орфографическая работа	
68	Морфологический разбор Д (ИНМ)	1	Комплексный анализ текста	
69.	Повторение и обобщение изученного о Д (УЗЗ)		Тест	
70.		1	Объяснительный диктант.	
71.		1	Предупредительный диктант	
72.	РР Рассказ на основе картины С.А.Григорьева «Вратарь» от лица одного из действующих лиц.	1	Сочинение	
73.		1		
	Подготовка к к.р. (УРР)			
74-75	Контрольная работа по теме «Деепричастие» (КУ) Анализ контрольной	2	Диктант с грамматическим заданием	

	работы.			
76.	Категория состояния (10 часов)	1	Комплексный анализ текста	
77.	Категория состояния как часть речи «ИНМ, практикум»	1	Самостоятельная работа	
78.	Контр.сжатое изложение с описанием природы (К.Паустовский «Обыкновенная земля») (УРР)	1	Изложение	
79.	Анализ контрольного изложения.	1		
80-81.	Морфологический разбор категории состояния (ИНМ) РР. Употребление категории состояния в речи.	2	Комплексный анализ текста	
82-83.	Повторение и обобщение изученного о КС	2	Тест	
84 - 85.	РР. Сочинение на лингвистическую тему.(урр)	2	Сочинение	
	Служебные части		Текущий контроль	

86-87	речи (67 часов)			
	Служебные части речи (ИНМ)	2		
88.	Предлог как часть речи (ИНМ)	1	Комплексный анализ текста	
89 - 90.	Употребление предлогов (ИНМ) РР Конструирование словосочетаний и предложений с предлогами	2	Словарный диктант	
91-93.	Непроизводные и производные предлоги (ИНМ)	2	Комплексный анализ текста.	
94 .	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога (ИНМ)	1	Самостоятельная работа	
95-96.	Слитное и раздельное написание производных предлогов (ИНМ)	2	Объяснительный диктант	
97.	РР. Репортаж на основе увиденного на картине по данному началу (А.В.Сайкина «Детская спортивная	1	Сочинение	
98.		1		

	школа») (УРР)			
99.	Слитное и раздельное написание производных предлогов. (ПР)	1	Тест	
100.		1	Комплексный анализ текста	
101.	Повторение и обобщение изученного о предлоге. Подготовка к к.р.(УЗЗ)	1	Объяснительный диктант	
102.		1	Творческий диктант	
103 104.	Контрольная работа по теме «Предлог» (КУ) Анализ контрольной работы.	2	Диктант с грамматическим заданием	
105	Союз как часть речи (ИНМ)		Словарный диктант	
106.	Простые и составные союзы (ИНМ)	1	Комплексный анализ текста	
107.	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в составе сложного. (ИНМ, ПР)	1	Текущий контроль	
108.		1	Комплексный анализ текста	
109.	Сочинительные союзы (ИНМ)	1	Выборочный диктант	
110-	Роль союза И в	2	Комплексный	

111.	простом предложении с ОЧП и в сложном пр-ии (ИНМ)		анализ текста	
112.	Сочинительные союзы (ПР)	1	Тест	
113.	Контр.сочинение-рассуждение на основе текста (УРР)	1	Сочинение	
114.	Анализ контрольного сочинения	1		
115-116.	Подчинительные союзы. Морфол р-р С. (ИНМ)	2	Словарно-орфографическая работа	
117-118.	Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато. (ИНМ, ПР)	2	Объяснительный диктант	
			Тест	
119-120	Повторение и обобщение изученного о С. РР Комплексный анализ текста с союзами	2	Предупредительный диктант	
121		1	Комплексный анализ текста	
122-123.	Зачет по теме «Союз». Подготовка к контрольной работе по теме «Союз»	2	Зачет	

124-125.	Контрольная работа по теме «Союз» Анализ контрольной работы по теме «Союз»	2	Диктант с грамматическим заданием	
126.	Частица как часть речи (ИНМ)		Текущий контроль	
127. 128	Разряды частиц. Формообразующие частицы (ИНМ)	2	Словарный диктант	
129.	Смысловые частицы (ИНМ, УЗЗ)	1	Объяснительный диктант	
130.		1	Выборочный диктант, тест	
131-132.	Раздельное и дефисное написание частиц (ИНМ)	2	Комплексный анализ текста	
133.	Морфологический разбор частиц (ИНМ)	1	Комплексный анализ текста	
134.	Отрицательные частицы НЕ и НИ. (ИНМ, ПР)	1	Комплексный анализ текста	
135.		1	Тест	
136.	Различение НЕ и НИ (ИНМ, ПР)	1	Работа с дидактическим материалом	
137.		1	Объяснительный диктант	

138.	Различение частицы НЕ и приставки НЕ (ИНМ, ПР) РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	Комплексный анализ текста	
139.		1	Тест	
140.		1	Сжатое изложение	
141.	Частица НИ, приставка НИ, союз ни-ни.	1	Комплексный анализ текста	
142.	Различение (ИНМ, ПР)	1	Тест	
143-144.	Повторение и обобщение изученного о частице (УЗЗ)	2	Объяснительный диктант	
145-146.	(Контрольное сжатое изложение (УКЗ) Анализ контрольного сжатого изложения (УКЗ).	2	Изложение	
147.	Междометие как часть речи (ИНМ)	1	Комплексный анализ текста	
148	Дефис в междометиях (ИНМ)	1	Словарно-орфографическая работа	
149.	Знаки препинания при междометиях (ИНМ, ПР) Контрольное	1	Объяснительный диктант	
150		2	тест	

151 - 152.	тестирование по теме «Служебные части речи» Анализ контрольного тестирования по теме «Служебные части речи»	1		
153.	Повторение изученного в 7 классе (23 часа) Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. (УЗЗ)	1	Сочинение-миниатюра	
154.	РР Рассказ на основе жизненного опыта. (УРР)	1	Сочинение-рассказ	
155.		1		
156.	Фонетика. Графика. (УЗЗ)	1	Текущий контроль	
157.	Лексика и фразеология (УЗЗ)	1	Тест	
158.	Морфемика. Словообразование. (УЗЗ)	1	Тест	
159	Морфология (УЗЗ)	1	Тест	
160.	Синтаксис и пунктуация (УЗЗ)	1	Объяснительный диктант	
161.		1	Тест	
162.	Орфография и пунктуация (УЗЗ)	1	Предупредительный диктант	

163.		1	тест	
164-165.	Защита исследовательских проектов. Подготовка к к. р.	2	Доклад по теме учебного исследования	
166-167.	Итоговая контрольная работа (УКЗ)	2	Диктант с грамматическим заданием	
168.	Анализ к. р. Тест за курс 7 класса (УКЗ)	1	Тест	
169-170.	Защита исследовательских проектов	2	Доклад по теме учебного исследования	
171-175.	Резервные уроки. Морфология Части речи и их признаки	5		

8 класс

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 8 класса

1. Учащиеся должны **знать** изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу 8 класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками**:
 - производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный;
 - определять стиль и тип текста;
 - соблюдать нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-8 классах

пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 5-8 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Писать сочинения публицистического характера, заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление написанного. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать изученные нормы литературного языка.

1 четверть – 9 недель (27 часов)				
№ п/п	Тема	Кол. часов Коррекция	Сроки	Контроль
1.	Русский язык в современном мире.	1		
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1		
3	Знаки препинания в сложном предложении.	1		
4.	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Подготовка к ГИА	1		Слов. Дикт.
5.	Р/р (п) Изложение с творческим заданием. Подготовка к ГИА	1		изложение
6.	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Подготовка к ГИА	1		
7.	Диагностическая работа (тест)	1		диктант
	Синтаксис и пунктуация. Культура речи -			
8.	Основные единицы синтаксиса.	1		
9.	Текст как единица синтаксиса.	1		
10.	Предложение как единица синтаксиса.	1		
11.	Словосочетание как единица синтаксиса.	1		
12.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	1		
13.	Контрольная работа по теме «Словосочетание».	1		Контрольная работа
14.	Простое предложение - 2ч + 1ч р.р.			

	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1		
15.	Порядок слов в предложении.	1		
16.	<i>Р.р.(n) Сочинение-описание памятника культуры</i>	1		сочинение
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения-6ч + 1ч р.р.			
17.	Подлежащее	1		
18.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1		
19.	Составное глагольное сказуемое.	1		
20.	Составное именное сказуемое	1		
21.	<i>Р.р.(n) Изложение с элементами сочинения. Памятники России. Троице-Сергиева Лавра зимой. Подготовка к ГИА</i>	1		изложение
	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
22.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения»	1		Контрольный диктант
.	Второстепенные члены предложения-7ч+1ч. р.р.			
23, 24.	Роль второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнение.	2		Проверочная работа
25	Согласованные и несогласованные определения.	1		Проверочная работа
26.	Приложение. Знаки препинания при нем.	1		
27.	Обстоятельство. Разряды обстоятельств.	1		
	Всего часов	27		
	Фактически проведено			
	Отставание			
2 четверть – 7 недель 2 дня (21 час)				
28, 29	Обстоятельство. Разряды обстоятельств.	2		
30	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1		
31.	<i>Р.р. Характеристика человека.</i>	1		сочинение
32, 33	Повторение по теме «Двусоставное	2		

	предложение»			
34.	Контрольная работа по теме «Двусоставное предложение»	1		Контрольная работа
	Односоставные простые предложения.			
35.	Главный член односоставного предложения	1		
36.	Назывные (номинативные) предложения	1		
37.	Определенно-личные предложения.	1		
38.	Неопределенно-личные предложения.	1		
39.	<u>Р.р. Инструкция.</u>	1		сочинение
40.	Безличные предложения.	1		
41.	<u>Р.р. Рассуждение</u>	1		сочинение
42.	Неполные предложения.	1		
43.	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1		
44.	Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения»	1		
45.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»	1		диктант
	Простое осложненное предложение			
46.	Промежуточная аттестация (тест по материалу, изученному в 8 классе)	1		
47.	Понятие об осложненном предложении.	1		
48.	Понятие об однородности членов предложения.	1		
	Всего часов	21		
	Фактически проведено			
	Отставание			
3 четверть – 10 недель (30 часов)				
49.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	2		
50, 51.	Однородные и неоднородные определения.	2		
52,53.	Однородные члены, связанные	2		

	сочинительными союзами, и пунктуация при них.			
54, 55	<i>Р.р. Изложение с творческим заданием.</i>	2		изложние
56.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	1.		
57.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1		Проверочная работа
58.	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1		
59.	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	1		
60	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»	1		диктант
	Предложения с обособленными членами			
61.	Понятие об обособлении.	1		пр.раб.
62,63.	Обособление определений, выраженных причастным оборотом. Выделительные знаки препинания при них.	2		
64.	Тест по теме «Обособленные определения»	1		тест
65.	<u>Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему.</u>	1		сочинение
66.	<i>Р.р. Сочинение –рассуждение на дискуссионную тему.</i>	1		
67,68.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	2		
69.	Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные приложения»	1		тест
70, 71.	Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные обстоятельства»	2		
72.	Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обобщение и систематизация	1		

	материала по теме «Обособленные уточняющие члены предложения».			
73.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1		пр.раб.
74.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1		
75.	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	1		тест
76, 77.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»	2		диктант
78	Анализ диктанта.	1		
	Всего часов	30		
	Фактически проведено			
	Отставание			
4 четверть – 8 недель 4 дня(24 часа)				
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.-			
79.	Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращениях	1		
80.	Употребление обращений	1		
81.	Р/Р Составление делового письма.	1		
82.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению.	1 2		
83,84.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях и вводных предложениях.	2		
85.	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1		
86.	<u>Р/Р Публичное выступление.</u>	1		
87.	Междометия в предложении.	1		
88.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, грамматически не связанными с	1		

	членами предложения.			
89.	Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1		
90.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1		диктант
	Прямая и косвенная речь			
91.	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь и знаки препинания при ней.	1		
92.	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1		
93.	Диалог. Оформление диалога на письме.	1		
94.	<u>Р.р. Рассказ.</u>	1		сочинение
95.	Цитаты и их оформление на письме.	1		
96.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь»	1		
97.	Контрольный диктант по теме «Чужая речь»	1		диктант
	Повторение и систематизация изученного в 8-ом классе			
98.	Синтаксис и морфология.	1		
99.	Синтаксис и пунктуация.	1		
100.	Синтаксис и орфография	1		
101.	Итоговая контрольная работа (тест)	1		тест
102.	Работа над ошибками, допущенными в тестовой работе.	1		
	Всего уроков	24		
	Фактически проведено			
	Отставание			
	Всего уроков за год			
	Фактически проведено			

9 класс

Содержание программы учебного курса (102 часа)

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА (1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 классах (11ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10+2)

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения (5 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчинённые предложения (5 ч + 2 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Основные группы сложноподчиненных предложений (26+2)

Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (10ч + 2 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (10 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью;

разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с

различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ (8 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Учебно-тематический план уроков русского языка в 9 классе

(102 часа в год, 3 часа в неделю)

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы.

№	Раздел	Количество о часов, включая часы на развитие речи.	Контрольные работы	Сочинения	Изложения
1	Введение.	1 час	-	-	-
2	Повторение изученного в 5-8 классах.	11+2	1	-	1
3	Сложное предложение. Культура речи.	10+2	1	2	-
4	Сложносочинённые предложения	5+2	-	1	-
5	Сложноподчинённые предложения	5+2	-	1	-
6	Основные группы сложноподчинённых предложений	26+2	3	1	1
7	Бессоюзные сложные предложения	10+2	1	-	1
8	Сложные предложения с различными видами связи	10+2	2	-	1
9	Повторение и систематизация изученного в классах	8+2 ч	-	-	-
	итого	102 ч.	8	6	4

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе.

№ урока	Наименование разделов и тем.	Количество часов.	Дата проведения.
Введение.(1 час)			
1.	Международное значение русского языка.	1	1 неделя
Повторение изученного в 5-8 классах.(11+2)			
2.	Устная и письменная речь.	1	1 неделя
3.	Монолог, диалог.	1	1 неделя
4.	Стили речи.	1	2 неделя
5	Простое предложение и его грамматическая основа. §4	1	2 неделя
6	Простое предложение и его грамматическая основа. §4	1	2 неделя
7	Предложения с обособленными членами. §5	1	3 неделя
8	Предложения с обособленными членами. §5	1	3 неделя
9М	Входной мониторинг	1	3 неделя
10	Обращения, вводные слова и вставные конструкции. §6	1	4 неделя
11	Обращения, вводные слова и вставные конструкции. §6	1	4 неделя
12	Способы сжатого пересказа текста.	1	4 неделя
13	Подготовка к сжатому изложению.	1	5 неделя
14И	Сжатое изложение.	1	5 неделя
Сложное предложение. Культура речи (10+2)			
15	Понятие о сложном предложении. §7	1	5 неделя
16	Понятие о сложном предложении. §7	1	6 неделя
17	Союзные и бессоюзные сложные предложения. §8	1	6 неделя
18	Союзные и бессоюзные сложные предложения. §8	1	6 неделя
19	Союзные и бессоюзные сложные предложения. §8	1	7 неделя
20С	Устное сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на	1	7 неделя

	улице Неждановой»		
21	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	7 неделя
22	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	8 неделя
23К	Контрольный диктант	1	8 неделя
24	Анализ контрольного диктанта.	1	8 неделя
25	Интонация сложного предложения. §9-10	1	9 неделя
26С	Сочинение «Прекрасное в жизни природы»(в формате ОГЭ)	1	9 неделя
Сложносочинённые предложения (5+2)			
27	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. §11-12	1	9 неделя
28	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. §13	1	10 неделя
29	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. §14	1	10 неделя
30	Сложносочинённые предложения с противительными союзами. §15	1	10 неделя
31	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. §16-17	1	11 неделя
32	Подготовка к сочинению по картине И.Шишкина «На севере диком...»	1	11 неделя
33С	Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком...»	1	11 неделя
Сложноподчинённые предложения (5+2)			
34	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1	12 неделя
35	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	12 неделя
36	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1	12 неделя
37	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	13 неделя
38	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом	1	13 неделя

	предложении		
39	Подготовка к сочинению по картине И.Тихого «Аисты»	1	13 неделя
40С	Сочинение по картине И.Тихого «Аисты»	1	14 неделя
Основные группы сложноподчиненных предложений (26+2)			
41	СПП с придаточными определительными. §22	1	14 неделя
42	СПП с придаточными определительными. §22	1	14 неделя
43	СПП с придаточными изъяснительными. §23	1	15 неделя
44	СПП с придаточными изъяснительными. §23	1	15 неделя
45М	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ	1	15 неделя
46	СПП с придаточными обстоятельственными.	1	16 неделя
47	СПП с придаточными времени и места. §24-25	1	16 неделя
48	СПП с придаточными времени и места. §24-25	1	16 неделя
49	Текст. Синтаксический и пунктуационный анализ простых и сложных предложений	1	17 неделя
50И	Сжатое изложение (по упр. 123)	1	17 неделя
51	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия.	1	17 неделя
52	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия.	1	18 неделя
53	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. §27	1	18 неделя
54	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. §27	1	18 неделя
55К	Контрольный диктант.	1	19 неделя
56	Анализ контрольного диктанта.	1	19 неделя
57	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28	1	19 неделя
58	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28	1	20 неделя
59	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28	1	20 неделя
60	Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений»	1	20 неделя
61С	Обучающее сочинение-рассуждение	1	21 неделя

62	Анализ письменных работ.	1	21 неделя
63	Синтаксический разбор СПП.	1	21 неделя
64	Пунктуационный разбор СПП. §29-30	1	22 неделя
65	Комплексный анализ текста. Высказывания на лингвистическую тему	1	22 неделя
66	Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение»	1	22 неделя
67	Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение»	1	23 неделя
68К	Контрольный диктант.	1	23 неделя
Бессоюзные сложные предложения (10+2)			
69	Понятие о БСП. Интонация в БСП. §31-32	1	23 неделя
70	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой. §33	1	24 неделя
71	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. §34	1	24 неделя
72	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. §34	1	24 неделя
73	Сжатое изложение с дополнительным заданием	1	25 неделя
74И	Сжатое изложение с дополнительным заданием	1	25 неделя
75	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. §35	1	25 неделя
76	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. §35	1	26 неделя
77	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	1	26 неделя
78	Повторение и обобщение изученного. §36	1	26 неделя
79К	Контрольный тест по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	27 неделя
80	Анализ контрольной работы.	1	27 неделя
Сложные предложения с различными видами связи (10+2)			
81	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП. §37	1	27 неделя
82	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. §38	1	28неделя
83	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами	1	28 неделя

	связи. §38		
84М	Итоговый мониторинг.	1	28 неделя
85	Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи. §39	1	29 неделя
86	Пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. §39	1	29 неделя
87	Сжатое изложение (упр.129) с дополнительным заданием	1	29 неделя
88И	Сжатое изложение (упр.129) с дополнительным заданием	1	30 неделя
89	Публичная речь. §40	1	30 неделя
90	Повторение и закрепление изученного.	1	30 неделя
91К	Контрольный диктант.	1	31 неделя
92	Анализ контрольных работ.	1	31 неделя
Повторение и систематизация изученного в классах (8+2 ч)			
93	Фонетика и графика. §41	1	31 неделя
94	Лексикология (лексика) и фразеология. §42	1	32 неделя
95	Подготовка к сочинению на лингвистическую тему.	1	32 неделя
96С	Сочинение на лингвистическую тему.	1	32 неделя
97	Морфемика. §43	1	33 неделя
98	Словообразование §44	1	33неделя
99	Морфология. §45	1	33 неделя
100	Синтаксис. Способы передачи чужой речи. §46	1	34неделя
101	Орфография. Пунктуация. §47	1	34 неделя
102	Орфография. Пунктуация. §47	1	34 неделя

Система оценки достижения планируемых результатов.

1. Оценка письменных работ учащихся.

Ответ оценивается отметкой «5», если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в работе нет ошибок (возможны 1-2 недочета, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Ответ оценивается отметкой «4», если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

- *допущены одна ошибка или есть два – три недочёта.*

Ответ оценивается отметкой «3», если:

- *допущено более одной ошибки или более трех недочетов, но учащийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.*

Ответ оценивается отметкой «2», если:

- *допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.*

2. Оценка устных ответов учащихся

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- *полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программным материалом;*
- *изложил материал грамотным языком, точно используя предметную терминологию и символику, в определенной логической последовательности;*
- *правильно выполнил рисунки, графики, сопутствующие ответу;*
- *показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;*
- *продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;*
- *отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;*
- *возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.*

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- *в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие предметное содержание ответа;*
- *допущены 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;*
- *допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.*

Ответ оценивается отметкой «3», если:

- *неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;*
- *имелись затруднения или допущены ошибки в определении предметной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;*
- *ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;*
- *при достаточном знании теоретического материала выявлена*

недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Ответ оценивается отметкой «2», если:

- *не раскрыто основное содержание учебного материала;*
- *обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;*
- *допущены ошибки в определении понятий, при использовании предметной терминологии, в рисунках или графиках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.*

ОЦЕНКА ТЕСТОВЫХ РАБОТ

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях) Задача учащихся – найти правильный ответ из нескольких предложенных и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»). С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50 %.

Отметка «5» выставляется за 90 % - 100 % выполнения работы,

Отметка «4» выставляется за 89 % - 70 % выполнения работы,

Отметка «3» выставляется за 50 % - 69 % выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за 49 % и менее.

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 89%	От 90% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 65% до 79%	От 80% до 94%	От 95% до 100%

При самопроверке (взаимопроверке) письменной работы учащиеся оценивают себя и друг друга по следующим критериям:

100-90% правильно выполненной работы-«5»,

89-75%-«4»,

74-60%-«3»

т.е оценка зависит от количества ошибок.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ И МИНИ – ИССЛЕДОВАНИЙ (ПРОЕКТОВ)

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и

оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается:

- правильное оформление сносок;
- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- целесообразность использования тех или иных источников.

Виды мини - проектов:

- Проект – иллюстрация
- Проект – исследование научной проблемы

- Проект - постановка проблемы
- Обзорный проект
- Проект – инсценировка (видеофильм, рекламный ролик, репортаж)
- Индивидуальный проект (групповой проект)
- Экзистенциальный проект (развивающий личность)

Примерное планирование содержания и этапов учебного проекта или учебного исследования

- Продумывание учителем темы проекта
- Формулирование учителем основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы
- Формулирование дидактических целей проекта
- Формулирование учителем методических задач.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых ошибок и до 7 грамматических ошибок.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого

решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

оценка критерии	3 балла Работа соответствует требованиям	2 балла В работе требуется корректировка	1 балл Следует пересмотреть некоторые вопросы.	Баллы
1. Название презентации.	Учащиеся дали интересное название презентации. Оно соответствует их исследованию. Указали имена участников и руководителя. Красиво и интересно оформили первый слайд.	Учащиеся дали интересное название презентации. Оно соответствует их исследованию. Указали имена участников и руководителя.	Учащиеся дали название презентации. Оно соответствует их исследованию.	
2. Цель исследования.	Учащиеся чётко определили для себя, что должны узнать. Цель исследования внесли в свою презентацию.	Нет чёткости в постановке цели. Цель исследования внесли в свою презентацию.	Цель исследования не поставлена.	
3. План работы	Учащиеся составили последовательный план работы. Он состоит из нескольких пунктов. В нём каждое новое действие вытекает из предыдущего.	Учащиеся составили план работы. Но незначительно нарушили последовательность действий.	Учащиеся составили план работы. Но последовательность действий не получилась.	
4.Подбор текстового материала	Текст соответствует теме. Он полностью раскрывает поставленный вопрос. Изложение текста доступно и понятно для других. Объём информации оптимален для	Текст соответствует теме. Он полностью раскрывает поставленный вопрос. Большой объём текста.	Текст соответствует теме. Но он не полностью раскрывает поставленный вопрос. Слишком большой объём	

	восприятия.	Встречаются непонятные слова.	текста. Изложение текста не совсем понятно.	
4. Применени е в презентаци и фотографии и видеозапи сей, звукового сопровожд ения.	В презентации использовали сделанные учащимися фотографии, видеозаписи, звуковое сопровождение.	В презентации старались использовать сделанные учащимися фотографии, видеозаписи, звуковое сопровождение	В презентации использовали фотографии, видеозаписи, звуковое сопровождение только из Интернета.	
5. Подбор материала к исследован ию.	Для проведения исследования правильно подобрали материал, оборудование	При подборе материалов и оборудования для исследования значительные ошибки.	Затрудняемся в подборе материалов и оборудования для проведения исследования.	
6. Качество изготовлен ия исследуем ого объекта.	Качественно и аккуратно изготовили объект для исследования.	При изготовлении объекта исследования допустили неаккуратность.	Объект исследования выполнен небрежно.	
7. Наличие выводов в работе.	В презентации учащимися сделаны чёткие обоснованные выводы, которые соответствуют цели исследования.	Выводы соответствуют цели, но представлены бессистемно .	Отсутствие выводов или они не связаны с целью исследования.	
8. Использов ание в работе художе ственной литератур ы.	В работе использовали художественные тексты: стихи, отрывки произведений, высказывания великих людей и т. д. Используемые	В работе использовали художественные тексты: стихи, отрывки произведений, высказывания великих людей и т. д.	В работе использовали художественны е тексты: стихи, отрывки произведений, высказывания великих людей и т. д.	

	тексты соответствуют теме. Они уместны в данном тексте.	Используемые тексты соответствуют теме.	используемые тексты не соответствуют теме.	
9. Используемая литература	Составили список литературы. Он соответствует требованиям. Красиво его оформили. Соблюдены авторские права. Литература использована из разных источников справочники, энциклопедии, художественная литература, периодическая печати; Интернет и т. д.	Составили список литературы. Он соответствует требованиям. Соблюдены авторские права. Источники литературы однообразны.	Составили список литературы.	
9. Оформление работы.	Учащиеся выбрали макет презентации соответствующий её теме. На слайдах выделили заголовки. Текст изложен ясно. Он чётко читается, не сливается с фоном. Фотографии соответствуют тексту. Излишества в иллюстрациях нет. При создании презентации применяли анимацию.	Учащиеся выбрали макет презентации соответствующий её теме. На слайдах выделили заголовки. Текст изложен ясно. Он чётко читается, не сливается с фоном. Фотографии соответствуют тексту. Излишества в иллюстрациях нет. При создании презентации применяли анимацию.	Макет презентации не соответствует теме. На слайдах не выделили заголовки. Текст изложен не ясно. Он не чётко читается, сливается с фоном. Фотографии не соответствуют тексту. Есть излишества в иллюстрациях.	

10.Участие членов группы в работе над презентацией.	Активное участие всех членов группы в работе.	Активное участие в работе принимало большее количество членов группы.	Большинство членов группы отнеслись к выполнению работы пассивно.	
Итог:				

Отличная работа «5» - **36 баллов**

Хорошая работа «4» - **24-35 баллов**

Удовлетворительная работа «3» - **12-23 балла**

Презентация нуждается в доработке «2» - **менее 12 баллов**

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для 10-11 — до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX - 11 классов - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются за **одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки**.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценивание тестовых работ

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях) Задача учащихся — найти правильный ответ из нескольких предложенных и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»). С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50 %.

Отметка «5» выставляется за 90 % - 100 % выполнения работы,

Отметка «4» выставляется за 89 % - 70 % выполнения работы,

Отметка «3» выставляется за 50 % - 69 % выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за 49 % и менее.

Оценивание сочинений и изложений

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
 2. Допущено много фактических неточностей.
 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
 5. Нарушено стилевое единство текста.
- В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Рекомендуемая литература для учащихся

Основная литература

1. Л.А.Тростенцова, Русский язык. 7-9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2017.

Дополнительная литература

1. Богданова Г.А. Русский язык. Тестовые задания. 5-9 класс. Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2012.
2. Капинос В.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 9 класс – М.: Дрофа, 2014.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. 9 класс. – М.: Творческий центр «Сфера», 2012.
4. Поникарова Л.А. Русский язык. Синтаксис в таблицах и заданиях (сложное предложение). Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2012.
5. Русский язык. Типовые тестовые задания: Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2010.

Школьные словари русского языка

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 5-11 классы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Учебный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1997.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
4. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2006.
5. Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. Пособие для учащихся. – М.: Мнемозина, 2009.
6. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника: Пособие для учащихся 5-11 классов. – М.: Мнемозина, 2009.
7. Скорлуповская К. Н., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М.: Просвещение, 2000.

Литература для учителя

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2005.
2. Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. – М.: Дрофа, 2004.
- 3.Егорова Н.В.Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. М.: ВАКО, 2010.
- 4.Русский язык. Поурочные планы по учебнику Л.А.Тростенцовой и др. 9 класс. / авт.-сост. Т.М.Амбушева. Волгоград, 2010