

РЕЗОНАНС

Газета учеников школы №3

№ 3 (92)

27 ноября 2014 года



*Нет, не тебя так
пылко я люблю,
Не для меня красы
твоей блистанье:
Люблю в тебе я
прошлое страданье
И молодость погибшую
мою.*

*Когда порой я на тебя смотрю,
В твои глаза вникая долгим взором:
Таинственным я занят разговором,
Но не с тобой я сердцем говорю.*



*Я говорю с подругой юных дней,
В твоих чертах ищу черты другие,
В устах живых уста давно немые,
В глазах огонь угаснувших очей.*

М.Ю Лермонтов

Колонка редактора

Чему нас учит литература?
Одна учительница по литературе призналась: «Я хочу, чтобы вы сами полюбили литературу, я лишь буду учить вас жизни на примере различных литературных героях». Литература учит жить. Жить правильно и мудро. Не повторять ошибок тех или иных персонажей. Она даёт ответы на вечные вопросы. А. Н.Толстой сказал:

«Хорошая книга точно беседа с умным человеком. Читатель получает от нее знания и обобщение действительности, способность понимать жизнь.» В наше время инновационных технологий мы можем спокойно вечером за чашкой чаю поговорить с Достоевским, Толстым, Лермонтовым. Спросите как? Протяните руку к книжному шкафу и возьми очередной сборник стихов Лермонтова или начни перечитывать «Преступление и наказание». Писатель откроет вам свой литературный мир, мир воображения. Научит вас размышлять и мыслить нестандартно.

Книга это действительно разговор, разговор через века с великими людьми. Разве это не вдохновляет. Так много можно открыть для себя, так много можно познать. Читайте!

Екатерина
Мельник 11А



Мини- строка

Самые короткие литературные шедевры

1. Однажды Хемингуэй поспорил, что напишет рассказ, состоящий всего из шести слов, способный растрогать любого читателя. Он выиграл спор. «Продаются детские

ботиночки. Неношеные»
2. Фредерик Браун сочинил кратчайшую страшную историю из когда-либо написанных «Последний человек на Земле сидел в комнате. В дверь постучались»
3. О.Генри победил конкурс на самый короткий рассказ,

который имеет все составляющие традиционного рассказа: завязку, кульминацию и развязку: «Шофёр закурил и нагнулся над бензобаком посмотреть, много ли осталось бензина. Покойнику было двадцать три года».

Все хотят свободы

Свобода. Яркое, пафосное слово. Все люди хотят быть свободными, высказывать свои мысли, но не у каждого это получается. По словам К.Берне – «Быть свободным это ничто, стать свободным это все». Зачем людям свобода? Почему все мы стремимся обрести независимость? Крепостное право на Руси существовало более двухсот лет и всё это время люди безуспешно пытались освободиться. Человек чувствует себя униженным находясь в чьей-то власти. Герой романа А. Дюмы граф Монте-Кристо хотел сбежать из тюрьмы. Лермонтов наделяет своего героя Печорина в «Герое нашего времени» мыслями о свободе. Например, в драме



Островского «Гроза» Катерина совершает самоубийство, показывая этим свой протест. Все хотят свободы, для некоторых это смысл жизни! А всё почему? Потому что свобода действительно сладкое слово, манящее, непостижимое, далекоё для многих из нас. Со словом свобода у меня возникают разные чувства. Во – первых – радость, волнение, и восторг. Свобода, прежде всего, должна быть в мыслях. Когда ты свободен от дурных

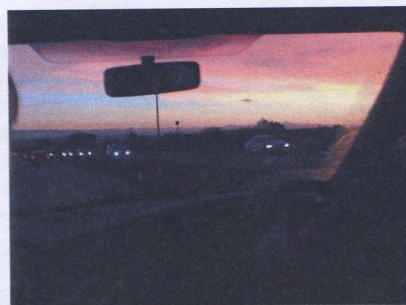
мыслей и не станешь употреблять свою свободу в корыстных целях, тогда ты свободен. Во вторых это страх. Свобода так же, как и несвобода заставляет человека забывать всё. Человек не обдумывает поступки, которые совершает. А если предоставить человеку полную свободу, тогда на земле произойдёт хаос. Уже раз получив свободу, человек не захочет с ней расставаться и будет добиваться её снова и снова. В детстве для меня свободой было, когда я забиралась на дерево, слышала шелест листьев, никто не видел меня и не подозревал о моем существовании. С высоты мне как будто открывался весь мир, а внизу всё шло своим чередом, но это было неважно, там наверху я была свободна от всех, я могла думать о чём угодно, смотреть на то, что мне нравилось. Свободо-мыслящих часто наказывают. Особенно жестоко с такими людьми обходились много лет назад. Например, Джордано Бруно сожгли на костре за его предположение о том, что Земля круглая. Людям часто кажется, что свободными они станут, как только обретут богатство, получают высокую должность, уедут за границу и т.д. Конечно, отчасти такие ожидания могут быть правдой. Однако никто и ничто, кроме вас самих, не может заставить вас почувствовать себя свободными или наоборот. Осознавайте, руководствуетесь ли вы своим выбором или действуете под чьим-то давлением. Свобода подразумевает умение делать выбор и самостоятельно управлять своей жизнью. Если в настоящий момент вы не можете жить по своему усмотрению, то вам есть, к чему стремиться. Учитесь сами принимать решения и меньше оправдывайтесь.

Ольга Русинова 11Г

Серо-синие ночи

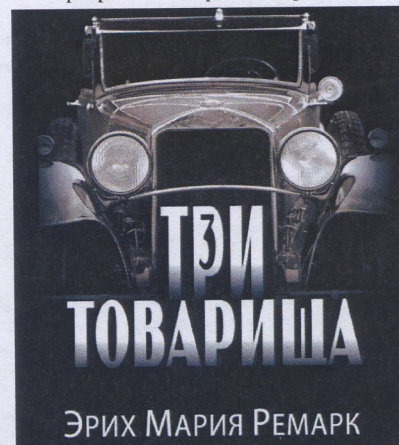
Стоит только произнести слово «путешествие» как у меня в голове возникают мысли о долгих серо-синих ночах, сквозь которые я буду добираться до места назначения. Многие современные подростки (наверно, больше всего девушки) любят ночные поездки. Это время, когда ты можешь побыть один, несмотря на то, что впереди в машине сидят родители, несмотря на пассажиров, мирно спящих в мчащемся за горизонт поезде. В такие ночи мне особенно приятно, когда на улице дождливо и грустно. Да, немного странно, но так я лучше всего ощущаю важность своей жизни и счастье. Когда

я куда-то уезжаю, я тщательно отбираю музыку. Это всегда ритуал, событие, конкретное дело, которое требует времени и особенного настроения. Выбирая песни, я прослушиваю их всегда вечером в определенном настроении. Или же я поступаю проще просто беру с собой плеер и слушаю



Поднебесная искусства

Германия в самые страшные экономически сложные годы. Фрагмент биографии автора. Безработица.



Распространение проституции, как следствие экономических проблем, в противовес тому, что подобные женщины – самые верные подруги, которые никогда не предадут своего мужчину. У людей два пути спасения – выживание в дружбе и любви. Высокой, необыкновенной, свободной, светящейся, чистой, настоящей любви. Дружба, связанная кровью. Первый – Роберт Локамп, второй – Отто Кестер, третий – Готтфрид Ленц, четвертый – «смехотворное сооружение, внутри которого бьется отличный гоночный двигатель» Карл, пятый друг – ром. «Уметь забыть» девиз сегодняшнего дня». Для того, чтобы понять Ремарка нужно прочесть три его книги. Будет этот роман первой, второй, восьмой или никакой решать вам. Но, определенно, ничего лучше времен XX века я еще не видела.

Анастасия Челпанова

то, что в данный момент наиболее точно подходит под мое состояние. И в заключение, хотелось бы поделиться некоторыми песнями. Чаше путешествуйте!

1. Dog Is Dead – Talent Show
2. The Neighborhood – Little Death
3. Kavinski – Nightcall
4. Brandy Kills – Снежные мальчики, Undressed и др.
5. Placebo – Little Million Prices, Holocaust и др.
6. The Killers – When We Were Young, Change Your Mind и др.

Анна Давентрийская

Играйте, ребята

«Вся наша жизнь игра», так говорил Шекспир. Я говорю не о театральных постановках, а об интеллектуальных играх.

Недавно в нашей школе состоялись «Игры разума». И я выступал не в роли игрока, а в роли ведущего. Что же, на мой взгляд, дают подобные игры своим участникам? Во-первых, саморазвитие. Играя, вы учитесь рассуждать, думать логически. Умение думать — вот важнейшее качество развитого и образованного человека. Во-вторых, игры учат работать как на интересы команды, так и на свои собственные. Каждый член команды — это пруттик, а команда — целый веник, который может смести своих соперников. Но при всем при этом вклад каждого человека чрезвычайно важен. В-третьих, в процессе любой интеллектуальной игры, всегда открываешь что-то новое, познаешь окружающий мир. Порой поражаешься, сколько вокруг интересного. И по-моему, это здорово. Играйте, ребята. Как известно, главное не победа, а участие.

Максим Толмачёв 10А

«Базаровщина» в современном мире

Многие из нас читали роман Тургенева «Отцы и дети» (а тем, кто не читал, советую прочитать) и знакомы с его главным героем Евгением Базаровым. Он сторонник теории нигилизма, человек, отрицающий все. И все знают, к каким печальным последствиям это привело.

В современном обществе, к сожалению, данная теория возрождается, и пусть никто уже не называет себя нигилистом, но правды не скроешь. Нравственность отсутствует, искусство и семья обесцениваются. Кто-то станет это отрицать, но это так, и факты на лицо. Часто достаточно просто прогуляться по улице или, даже, по школе, и можно услышать целый набор бранных слов и ругательств. Можно проехать в автобусе и увидеть, что мало кто уступает места пожилым людям. Порой, даже на страничке «ВКонтакте» в графе «Любимые книги», можно увидеть «Не люблю читать» и т. п. Однако, целыми днями лениво прокручивать новости в соц. сетях, сидеть в глупых пабликах со «смешными» картинками нам доставляет удовольствие. И просто

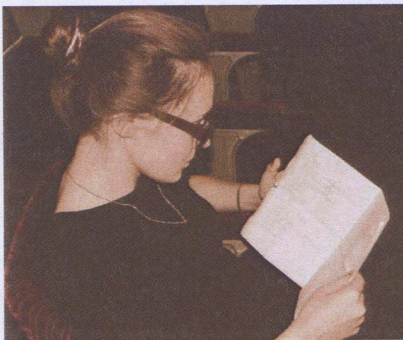
огромное количество бесценного времени тратится впустую. А куда девается наша культура? Становится редкостью встретить человека, который знаком с творчеством, например, Ван Гога или Пикассо, или хотя бы интересуется последними достижениями науки. Это становится не интересно, потому что посты с котиками «ВКонтакте» заменили нам жизнь. Наше общество действительно перестало жить в культурном смысле этого слова. Оно погрузилось в бездонную пучину безнравственности и бескультурья. Но разве это привилегия цивилизованных людей? Нет. Мы живем в современном мире, мире огромных возможностей и, на мой взгляд, должны ему соответствовать: быть воспитанными и образованными, а для этого нужно перестать зависеть от Интернета и начать жить. А жить можно, двигаясь только вперед. Так что, вперед, господа!

Максим Толмачёв 10А

Мои лучшие каникулы

Это были мои лучшие каникулы. В этом году мне посчастливилось поехать в лагерь актива волонтера. Он проходил с 3-го по 7-ое ноября в «Березке». Всего участников было 90 человек в возрасте от 14 до 18 лет из Лысьвы, Горнозаводска, Чусового, Звездного и поселка Кын.

Каждый день нас будили в 8:15 утра, и мы должны были собраться за 10 (10!) минут. На зарядке полностью просыпались и набирались сил. После завтрака у нас проходили лекции об организации мероприятий и добровольческой деятельности. Также мы смотрели фильмы, а после просмотра обсуждали их. Проводились различные тренинги и игры на командообразование и знакомство; нам рассказывали, как взаимодействовать со СМИ и привлекать людей к волонтерской деятельности. Еще к нам приходили



интересные люди, которые рассказывали про различные направления волонтерства в Лысьве. Мы написали волонтерские проекты и провели фри-маркет (бесплатная ярмарка). Я никогда не забуду последнюю свечку, когда все подходили друг к другу, говорили приятные слова и капали горячим воском на ладони. В этот момент ты отдаешь человеку свое тепло, даришь ему добро и чуточку счастья. Я считаю, такой лагерь нужно проводить. Там ты знакомишься с новыми людьми, обогащаешься знаниями, в голове появляется много креативных идей и вообще, на этих волонтерских сборах ты заряжаешься позитивом и энергией!



Аня 10 класс

Лень делает всякое дело трудным

Бенджамин Франклин

В этом году у учеников нашей школы проходят разные элективы и курсы, но по разным причинам они их не посещают. Но что же им мешает? Это я и решила выяснить.

Проведя опрос среди учащихся нашей школы, я узнала некоторые поводы для прогула.

Первая причина — местоположение курсов. Одни не знают, где находится выбранный ими курс, а другие просто не успевают дойти до места проведения курсов, поэтому решают вовсе не ходить.

Вторая причина — загруженность. Бывает так, что много уроков, а после них, уставшим школьникам нужно ещё и на курсы идти. Вот и получается, что кто-то идёт на курсы, а кто-то домой, отдыхать.

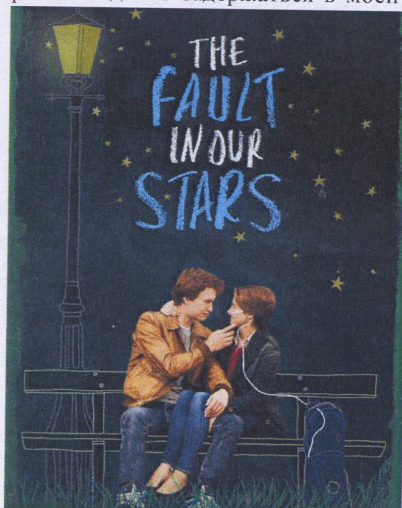
И, наконец, самая распространённая причина — обыкновенная лень. Как говорил А.П. Чехов: «Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, то ничего не делай.»

Полина Приёмская 10А

Виноваты звёзды

Мы решили «продолжить традицию», и сейчас я снова открою для вас шедевр современной литературы. Это книга Джона Грина «Виноваты звёзды». Многие о ней уже знают, благодаря недавно вышедшему фильму, но мое мнение – книга лучше.

Джон Грин рассказывает нам историю любви. Про тех людей, у кого нет будущего – подростков, больных раком. С самого начала читателю дается понять, что ничем хорошим эта история не кончится. Не будет свадьбы, пары детишек и красивого заката на фоне особняка. И не смотря на это, я не раз смеялась, читая эту книгу. Там действительно есть много забавных моментов, поднимающих настроение! А теперь к тому, что заставило этот роман надолго задержаться в моей

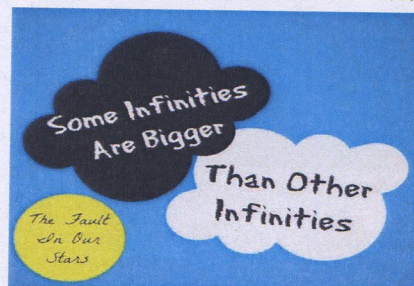


памяти. «Депрессия – не побочный эффект рака. Это побочный эффект умирания». «Хреново умирать от рака, когда тебе шестнадцать, но еще хренее, когда твой шестнадцатилетний ребенок умирает от рака». В книге полно подобных фраз, полных динизма. Да, это жестоко и ужасно, но это правда, «мир – это не фабрика по исполнению желания». Так же автор философствует на некоторые темы, о которых начинаешь задумываться, прочитав книгу. Например, о том, что некоторые бесконечности больше других или о том, что без дождя не бывает радуги. Можно подумать, что после прочтения останется неприятный осадок и депрессивное настроение, но это не так. «Виноваты звёзды» позволяют по-новому взглянуть на этот мир, увидеть

что-то хорошее даже там, где его, казалось бы, нет. Я думаю, что невозможно не влюбиться в эту книгу, прочитав ее, она открывает для тебя целый новый мир, и это прекрасно. В заключение хотелось бы сказать, что Хейзел Грейс научила меня ценить свои десять баллов, и, как мне кажется, «Виноваты звёзды» их честно заработали!

Юлия Нахратова 11А -окау?-окау

Книга «Виноваты звёзды» потрясла меня до глубины души. Тема рака настолько известна и обсуждаема, что начинает теряться интерес к решению этой проблемы. Но когда я взяла в руки эту книгу, прочитала ее, я поняла, что тут все совершенно по-другому. Многие не задумываются, какую боль приходится переживать смертельно больным людям, особенно если они дети или подростки. Мало кто знает, что эти люди те еще храбрецы. Слова и действия героев настолько не банальные, как в других книгах про рак, что хочется брать пример с них, быть чем-то похожим на них. Главный герой, Огастус, часто задевает тему забвения. Он боится этого больше всего, как и все люди. ВСЕ мы боимся остаться безымянными и хотим оставить след в этом мире. Но истина в том, что мы остаемся важными и нужными для дорогих нам людей. И их до бесконечности простые и ободряющие фразы окау?-окау. Так часто стали использоваться в наших словах. И эта история лишний раз доказывает что в жизни все не так как мы планируем. После прочтения ураган эмоций, и хочется читать ее снова и снова.



Это не просто слезливый роман, он заставляет задуматься, ради чего мы живем. Книга, которая давно разорвана на цитаты. Книга, которая остаётся в сердце. И я могу сказать точно, что это одна из любимых книг. Читается она довольно быстро и легко. Спасибо Джону за это прекрасное произведение.

Елизавета Бахарева 10Г

Мы лишились в Лермонтов поэта, который по содержанию шагнул бы дальше Пушкина. В. Г. Белинский

Лермонтов. Великий русский поэт способный любым стихом привести человека в глубокие раздумья и в бесконечные восхищения. Наверно, нет во всей мировой литературе столь великого поэта, чья жизнь оборвалась так рано. Но за свою короткую жизнь он успел оставить неизгладимый след, как в русской литературе, так и в сердцах людей.

*За дело общее, быть может, я паду
Иль жизнь в изгнании бесплодно
проведу;*

*Я не злодей, о нет, судьба губитель
мой;*

*Я грудью шел вперед, я жертвовал
собой;*

Именно так говорит о себе великий поэт. Он в вечном поиске счастья и это сказывается на героях произведений, они так же ищут счастье, они так же одиноки. Он не боится правды. Именно он разоблачает тайный заговор вокруг Пушкина, указал на убийц – это придворная знать. После такого заявления конфликт между императором и поэтом назревал всё больше. Люди могли только догадываться, что стало причиной смерти случайность или тот же заговор. Сейчас, когда найдены документы свидетельствующие, что дуэль было тонко построенным убийством, нити которого тянулись к Зимнему дворцу в Петербург. Так же некоторые связывают гибель Лермонтова с гибелью Пушкина и Грибоедова.

Как же несправедлива иногда судьбы. Талантливый юный поэт погибает. Но в наших сердцах всегда будут жить его стихи. Всегда. Вечно. По-настоящему живые стихи впитавшие в себя чувства поэта. Душевное состояние Лермонтова отражено в каждой строчке любого его стихотворения. Именно поэтому мы так проникаемся его поэзией, нас захватывает обворожительная звучность стиха, короткая строка умещает в себе глобальный смысл. И всё же не кто иной, как Лермонтов мог донести глубокую мысль до любого читателя, своей способностью сочетать простое с высоким.

Екатерина Мельник 11А

Редакция

Руководитель: Г. П. Пирожкова

Гл. редактор, верстка: Мельник Е

Обозреватели: Мельник Е, Челпанова А, Скрыбина А, Полозов К,
Приёмская П, Югова Е, Толмачёв М, Русинова О.

Реквизиты

Адрес: ул Федосеева, 25

Тел.: 2-15-47

E-mail: rezonans2008@rambler.ru