

РЕЗОНАНС

Газета учеников школы №3

№ 5 (103)

6 мая 2016г.

Хозяин своей судьбы

Как сказала Джоди Фостер: «Судьба очень удобное слово для тех, кто никогда не принимает решений». Действительно, некоторые люди не умеют принимать решения, зато очень любят слово «судьба». Для них это слово звучит как отговорка, способ, что бы избавиться от ответственности за свои поступки. Я думаю, что такие люди слабовольные, и поэтому они не в силах самостоятельно распоряжаться своей жизнью.

Я не понимаю таких людей, которые всю жизнь ждут и бездействуют. Я не раз встречалась с такими. Хороший пример этому мой знакомый. Он был просто рождён, чтобы стать врачом, потому что

уже с детства увлекался медициной. Но, к сожалению, он не набрал необходимое количество баллов при поступлении. Я ему сказала: «Ну, ты же с детства мечтал лечить людей и спасать жизни, неужели ты просто так возьмёшь и всё бросишь? Попробуй в другой вуз, вдруг поступишь. Ведь никогда не поздно». На что он мне ответил: «Ну, не поступил, значит не судьба». Знаете, меня, его слова просто поразили. Как так можно сдаться на полпути к своей мечте? Если ты всю свою жизнь будешь сидеть, сложа руки, то какой в этом толк?

Или ещё одна фраза: «От судьбы не уйдёшь». Готова поспорить. Все мы живём, чтобы ставить перед собой цели и

догонять их, становиться кем-то или что-то менять в себе. Человек сам строит свою судьбу, сам решает, что ему для этого нужно, и он совсем не должен бездействовать, потому что вся наша жизнь — это борьба.

Я не представляю, как можно не уметь принимать решения в наши дни. Без этого сейчас никуда. Посудите сами: если человек не будет ничего предпринимать, то он не воплотит в жизнь свои мечты и желания. В конце концов, в будущем такой человек будет ходить на нелюбимую работу, и быть в окружении тех людей, которые ему совсем не интересны. Я думаю, многие из вас не хотят себе такого будущего. Что ж, всё в ваших руках. Именно поэтому их нельзя опускать.

Юлия Немтина 10Г



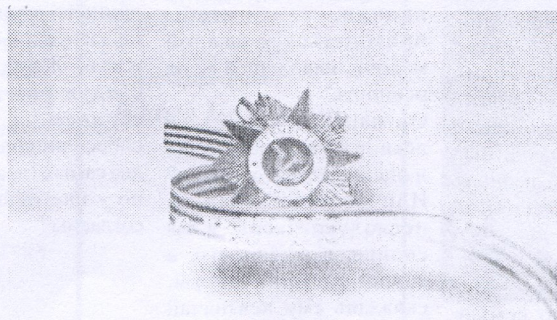
Колонка редактора

«Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить», говорил Достоевский.

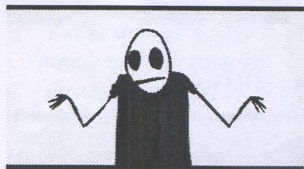
Но действительно ли это так? Что же такого особенного в искусстве и нужно ли оно нам вообще? Человек несведущий посчитает этот вопрос глупым, не требующим ответа. Для такого человека искусство играет второстепенную роль. Любое произведение искусства есть связь прошлого с настоящим и настоящего с будущим. Именно оно порой играет центральную роль в формировании Человека. Искусство — это инструмент, с помощью которого авторы прошлого предупреждают поколения будущего об ошибках. Именно в нем с помощью руки Мастера воплощается истинная красота природы, к которой мы все иногда даже неосознанно стремимся. Личность должна быть красивой, и она придёт к этому при помощи Искусства. Поэтому искусство нужно любить, нужно ценить и нужно им наслаждаться.

Максим Толмачев 11А

Поздравляем всех с праздником Победы в Великой Отечественной войне



Зависимость от своего "Я"



Некоторые люди считают себя лучше остальных и думают, что способны совать нос в чужие дела, как это делал герой детских сказок - Буратино.

А существует и такой тип людей - сангвиники. Они весёлые, беззаботные, много шутят, и это у них неплохо выходит. Они не стараются привлечь к себе внимание с помощью унижения окружающих, они полностью уверены в себе, и просто делают своё дело, за что и становятся замечаемыми без обсуждения не своих жизней. Был у меня, например, такой одноклассник в средней школе, Н.С., который то и дело старался стать привлекаемым среди людей, потому как был мелким по росту. На физкультуре он вечно стоял позади всех парней, что его, по - видимому, очень раздражало. Но как мы знаем, у коротышек есть одна особенность - это быть милыми. И поверьте, не только у них есть свои отличительные знаки, но и у каждого человека. Так мы чем - то отличаемся друг от друга. Нельзя говорить о человеке в целом, если знаешь одну пятую его качеств. Может быть, он и опаздывает иногда на свидания или на важные встречи, но намного добрее или хорошо готовит?

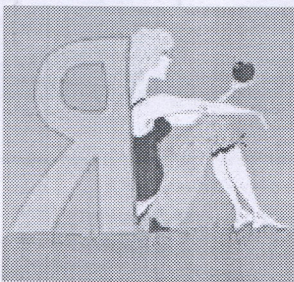
Не всегда то, что мы видим, остаётся прежним после того, как мы узнаем это ближе. И если одни мелкие, а другие высооченные, третьи худощавые, а четвёртые толстые, то внутри они могут быть добрыми, мужественными и сильными. А бывает наоборот: честные, красивые, заботливые и ласковые, а внутри пустота.

Вот такие расхождения встречаются в мире. Именно тогда ты и понимаешь, что начинка намного важнее, чем обёртка.

Так как же найти счастье, и быть уверенным в своём выборе?

Все такие разные, в каждом есть что - то, что никогда не повторится в другом. Моя мама так хотела найти настоящее счастье, что ошиблась четыре раза. Первый раз было в старшей школе, когда её настигла первая любовь. Одно из самых незабываемых ощущений, которое порой затуманивает разум. Поэтому учёбу она забросила, а потом уехала, и увиделась с ним лишь через двадцать лет, когда у неё уже была я. С папой они тоже разошлись потому, что он пил, и я сама понимаю, что так было правильно. С папой моей сестры ничего не вышло, потому что не было самого главного в их отношении - любви. Было лишь уважение, которое мама считала важнее всех остальных чувств.

Помню, когда мне было семнадцать, моей маме приходилось нелегко работала она чуть ли не на трёх работах, очень уставала, и хоть дома было



и чисто и уютно, когда она возвращалась после очередного рабочего дня, знала, что дома её никто особо не ждал, потому что мы с сестрой вечно разгуливали, а человек, с которым живёт мама, был младше её почти на двадцать лет и тоже постоянно отсутствовал, так как имел иные жизненные ориентиры и цели, а она хотела создать большую крепкую семью. Дома он встречал её

приветливо, они ужинали вместе, обсуждали долги за квартиру, работу, и когда им всё таки удастся съездить за грибами. Так проходили их вечера, когда нас с сестрой не было дома. А ночью, когда они оставались наедине, всё вело к тому, что снова последуют разговоры о расставании. Они кроме сада, гостей куда не ходили, изредка смотрели вместе передачи.. Но это не совсем то чего она хотела по настоящему. Ей хотелось ходить по магазинам, покупать одежду, которой было неизмеримо много, читать мудрые книги, и ничего не брать от них для себя; заглядывать в местные кафе вместе с ним, гулять по вечерам в парке, около воды, ходить на пляж, не заходить не в коем случае в воду, а так же бояться, что у неё некрасивые ноги, получать подарки, не важно сколько бы они стоили, ведь главное - внимание. Она хотела бы выбираться в сад, и чтобы там их никто не трогал, ходить по грибы и ягоды, даже если их уже в лесу не осталось, посещать разные города, смотреть дурацкие, совсем несмешные фильмы, и всё равно смеяться и быть счастливой. Он сидит рядом, на диване, а значит, он ни с кем - то другим сейчас.

Я, например, по природе человек не ревнивый, вообще ни к кому никого не ревновала, если только маму, и то очень редко. Но если говорить о ней, это такой человек, который найдёт ещё тысячу причин, чтобы прикопаться к каждой мелочи, наводящей её на ревность.

Он написал какой - то девиче в интернете? Еще и оценил её фотографии? Или вообще уехал на несколько часов, а ты сидишь и ждёшь его, а когда он придет ты, скажешь ему невзначай "Давай расстанемся"? Что

ж, детка, ты нашла ещё несколько причин для того, чтобы поругаться. Только зачем? Ведь тем, кому он пишет, говорит, что у него есть ты, что вы женаты, и что у вас всё хорошо. И каждый раз, когда расходитесь, он и ты плачете... Тогда зачем вам всё это? Что же вам не живётся вместе - то? Плохо? А? Если плохо, хоть на стенку лезь, тогда да. А если это

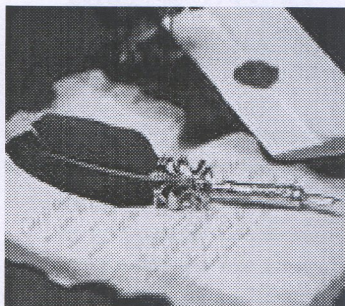


просто неприятности, которые можно исправить, то это глупо, тебе не кажется?

Мы сами всё усложняем, когда мелочи можно не замечать. И было бы намного проще жить, забудь мы о делах, которые нас не касаются, и думают о нас люди или нет. На самом деле мы их совершенно не интересуем. Мы все параноики. Ну и что, что он моложе на двадцать лет, да хоть на пятьдесят, если с ним хорошо, то не пошли бы вы все со своим мнением? Как я и говорила в моих рукописях: слушай своё сердце, делай искренние вещи, не обманывая себя. Да, знаю, что неприятно, когда сделал что - то хорошее, а они, люди всё равно считают тебя плохой. Тогда на кой чёрт они сдались такие люди? Пусть будет один друг, который скажет, что ты дура, но выслушает тебя, отругает, а потом поможет, нежели разболтать о своей личной жизни другим, а потом реветь по ночам в подушку.

Исходя из всего этого, я поняла некоторые, очень важные, на мой взгляд, вещи: не болтать лишнего людям, которые этого не заслуживают и второе - это жить. Жить, как нравится, следуя разговору со своим сердцем, без лишних собеседников. По - моему, это два самых главных правила быть по настоящему счастливой, согласны?

Дарья Чепурных II Г



Мысли вслух

Мы в жизни теряем нам ценные вещи,
И я не о серьгах, колье, украшениях.
Мой друг, ты теряешь свою человечность,
Чуть что не старайся вернуть всё в прощеньях.

Ты любишь людей, что приносят в жизнь радость,
Не любишь лишь тех, кого сердце не любит.
Скажи, а его ты обманешь?
Забудешь того, кто тебя позабудет?

Ты плачешь так часто, кусая от боли,
Те нежные губы, что были героя,
Которого долго, с таким нетерпением
Ждала ты, бедняжка, жалобно воя.

Скажи, а он стоит твоих растерзаний?
Конечно же, стоит, чего говорить, да и боле,
Сама потеряла, о чем так мечтала,
Теперь помолчи, притворись, что довольна.

А время ушло и ушло безвозвратно,
Терпи, малышка, знаю, больно.
Уже не вернешь то, что было, обратно.
Поплачешь, уснешь, с тебя будет довольно.

Любовь Чепиль 10 П

Стихи - победители в конкурсе

Верните в моду доброту...

Верните в моду доброту,
Ведь все давно о ней забыли.
Я уж молчу про простоту,
Ведь все притворство полюбили.

Верните честность вновь народу,
Они ж забыли, как не лгать!
В жизни лжи, как кислорода —
Уж без неё нельзя дышать.

Верните преданность друг к другу,
Ах, да, забыла. Ведь не модно.
Надо найти замену другу,
Быть с кем попало, с кем угодно.

Вселите всем в сердца любовь,
Чтобы учились доверять,
Чтобы прощали вновь и вновь
И не боялись потерять.

Верните искренность скорее,
Как не привыкли бы вы к фальши.
Блекнет мир наш с каждым днем
Из-за людей. А что же дальше?

Верните в моду слово «Жить»,
Пока помните значение.
И прекратите мир рушить —
У нас не то предназначение.

*Юлия Немтина
10 Г*

Донецкая форточка (Посвящается моей подруге-хореографу из Донецка, которой осколок снаряда сломал мечту и все планы о карьере)

Я была прозрачна и чиста,
И с хозяином в согласии жила я.

Наслаждалась я шелестом листа
В середине солнечного мая.
Жизнь моя спокойно протекала:
Ветер иль метель меня качали,
Птички трелью своей надоедали,
Люди ж попросту меня не замечали...

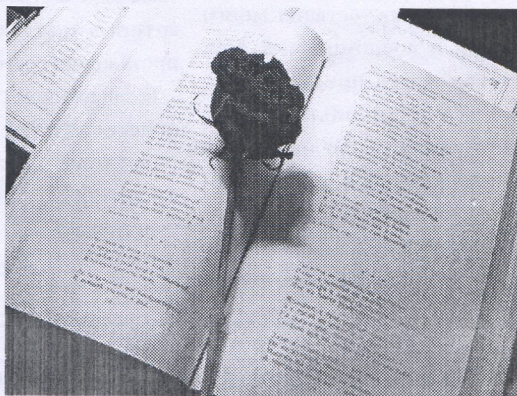
Но вдруг! Откуда не возьмись!
Осколком снаряда в меня прилетело,
Осколок снаряда забрал мою жизнь,
Хотя я её отдавать не хотела!
Теперь душа моя прозрачна, как и я;
Свободно я по воздуху летаю.
А близ меня видеокамеры семья,

За глупостью людской мы наблюдаем:

В глазах одних — солёная вода;
В глазах других — боль от потери;
Глаза, оставшихся полны несчастий, зла,
Так как в добро они уже НЕ ВЕРЯТ.
Вновь видела я смерть, и кровь,
Раны утрат, болезни, зло;
Как взрывы вмиг уничтожали кров, —
И становилось в небе хмуро и темно..

Но лишь одно спасало, люди, вас!
То чувство, что огнем в сердцах горит;
То, коим светится иконостас,
И душу всем внутри оно теплит.
Коль в погибших гражданской войны нету меры,
Поможет спастись лишь наличие ВЕРЫ.
Так верьте все дружно вы в Неба Отца,
Вседержителя, Бога, творца!
И наступит вечный покой на Земле,
И согреет ВЕРА твой холод в душе!

Лина Чадова 10 Г



Вегетарианцы и их жизнь

Недавно на заседании газеты у нас зашел разговор о вегетарианстве и вегетарианцах, и мнения наши разделились, причем за вегетарианцев выступала только одна девушка, а вот четверо юношей были жестко против. Я высказываю вам свою точку зрения, и если кто-то хочет со мной поспорить, привести свои аргументы, я попробую убедить его в своей правоте.

Думаю, никто не нуждается в объяснении слова «вегетарианство». Позвольте мне рассказать о его полезных и вредоносных составляющих. Сразу хочу заявить, что я положительно отношусь к вегетарианцам и, безусловно, уважаю их убеждения. Начнем, пожалуй, с минусов.

Кто-то утверждает, что вегетарианство естественно для человека, и наша пищеварительная система не приспособлена к перевариванию мяса. Но дело вовсе не в длине кишечника и не в пище, а в том, насколько хорошо функционирует ваша пищеварительная система.

Вторым заблуждением является то, что вегетарианство, по мнению сторонников, полезно для здоровья. Каждый второй вегетарианец страдает дефицитом витамина B12. Также ученые выяснили, что у мясоедов реже встречается рак прямой кишки, мозга, шейки матки.

Третий миф: с помощью вегетарианства можно похудеть. Вообще-то, зерновые продукты и оливковое масло калорийны. Бананы и виноград очень сладкие. Вегетарианцы обычно владеют низким индексом массы тела, который свидетельствует об отсутствии лишнего жира и о нехватке мышечной массы. Они заслуживают уважения, но исключив из своего рациона питания мясо, они наносят вред самим себе.

Павел Бублейник 10 Г



Две звезды

Шоу-проект «Две звезды», который состоялся 23 марта, оставил много впечатлений и воспоминаний. Как организатор этого проекта, могу сказать, что я довольна нашей работой. Правда, было несколько заминок с аппаратурой, но зато нам теперь есть, куда стремиться. Участники показали замечательные номера, которые никого не оставили

равнодушным, а в особенности, семейные дуэты. Помимо этого, было приятно видеть такое количество равнодушных зрителей, которые поддерживали участников на протяжении всего вечера.

В следующем году, я надеюсь, этот шоу-проект найдет продолжение, и в нем будет участвовать больше талантливых и креативных ребят. Спасибо всем участникам!

Юлия Немтина 10 Г

Выбор за вами

Учебный год подходит к концу, а у некоторых ребят до сих пор есть проблемы с успеваемостью. Создается впечатление, что вас просто заставили идти в 10 класс, хотя вы должны были сами принимать это решение. Если вы пошли по наставлению родителей, то здесь другой разговор. Но, а если добровольно — ваша, и только ваша вина.

Мне просто непонятно, зачем создавать проблемы себе и другим? Если вы сами пришли учиться, так делайте то, что от вас требуется; а если пришли для отметки, то в этом нет никакого толка, лишь пустая трата времени. Неужели вы думаете, что учителя вас пожалеют, и вы каким-то волшебным образом окажетесь в 11 классе? Что ж, удачи.

Кроме того, все эти ваши опоздания, пропуски, а в особенности «завтраки», которыми учителя уже сыты по горло, в будущем перерастут в привычки. Смутно верится, что постоянно опаздывающего, прогуливающего и обещающего работника в любой организации будут ждать с распростертыми объятиями.

Неужели у вас нет никаких мечтаний и стремлений к хорошей жизни? Чтобы воплотить свои мечты, нужно начать себя. И первое, что вы можете сделать — это получить образование.

И потому выбор остается за вами.

Юлия Немтина 10 Г

Редакция

Руководитель: Г. П. Пирожкова
верстка: Д. Лазуков

Гл. редактор: Ю. Немтина

Обозреватели: Толмачев М., Чадова Л., Чепурных Д., Бублейник П.

Реквизиты

Адрес: ул. Федосеева, 25
Тел.: 2-15-47
E-mail: rezonans2008@rambler.ru