# РЕЗОНАНС

Газета учеников школы № 3 № 6(143) 20 февраля 2020 г.

## ФОТОХРОНИКА ШКОЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ:ЗИМА-2020

**ЧИТАЙТЕ в этом номере:**

ИНТЕРВЬЮ с УЧИТЕЛЕМ. СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ.

ЭТО СТРАШНОЕ СЛОВО: БЛОКАДА...

Я - СТУДЕНТ! (СОВЕТЫ ВЫПУСКНИКА). ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА - ЧТО ЗА ТРАДИЦИЯ?

Слово редактора

### Торопись в новую жизнь!

Мы все желаем начать жизнь с чистого листа, особенно в начале нового года. В какой-то момент мы чувствуем, что сделанный нами выбор сбил нас с истинного пути... Мы можем сомневаться в себе и своих целях, растеряться и почувствовать, что застряли и не можем двигаться дальше. И жить в ожидании, что всё вот-вот изменится. Мы не можем изменить прошлое, но мы можем научиться ценить настоящее и создавать своё **ЛУЧШЕЕ БУДУЩЕЕ!**

Никогда не поздно открыть для себя НОВУЮ ЖИЗНЬ, о которой мы мечтаем! Никогда не позволяйте людям, которые в вас не верят, подрывать вашу веру в себя или думать, что в вашем положении невозможно жить лучше или достичь успеха. Если у вас когда-нибудь возникнут сомнения, напомните себе о том, что начать все заново – отличный способ изменить свою жизнь к лучшему. И люди, которым это удалось, вызывают всеобщее уважение. Начните свой путь к новой жизни...Сейчас!

**Дарья БУРЦЕВА, 11-А.**

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

# КАК ВИДЯТ ХУДОЖНИКИ?

**Метапредметная мастерская «Видение художника» - это то, что учит мыслить нестандартно, находить интересное в самых трудных текстах и смотреть на шедевры художников с другой стороны.**

В мастерской принимали участие и дети, и взрослые. Каждому было интересно работать с коллегами.

17 января метапредметная мастерская «Видение художника» начала свою работу. Первыми, кто испытал на себе все её трудности, стали учителя. Они работали с системно-творческой таблицей по понятиям, связанным с изобразительным искусством, создавали выводные суждения по сплошному тексту, а также искали культурные коды, находили их источники и обосновывали свой выбор. С контекстами работали по портретам Пушкина. Рефлексия была предложена с помощью языка современной культуры – перформанса, что оказалось самым трудным испытанием.

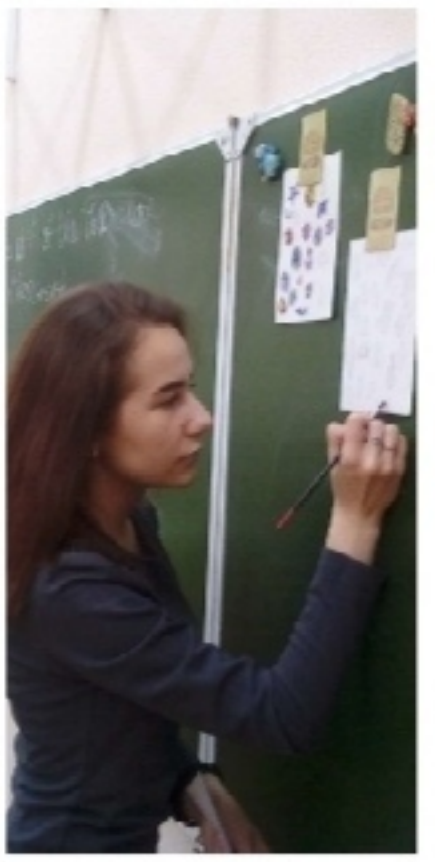
24 января метапредметная мастерская прошла среди педагогов уже не только третьей школы. Работали с картинами разных стилей и направлений. Особенно понравилась размышлять над композициями современных художников.

30 января прошло открытое занятие в 7 классе. Дети тоже работали с картинами разных направлений. Ученики успели за урок прочитать культурные коды и составить speech по контекстам. В рефлексии отметили: такая деятельность развивает умственные способности, расширяет кругозор, мотивирует на открытия новых смыслов. Эта работа действительно очень полезна, как аргументация в дискуссии или смысловое чтение. Каждый может выразить свои мысли и расширить словарный запас.

**Что такое "Art#modern" мастерская? Интересно ли это? Я думаю, интересно и именно поэтому решила узнать больше об этой волшебной мастерской.**

Она создана не только ради развлечений, ведь тут каждый может проверить свои знания в сфере искусства, а кто-то открыть свои таланты в разных сферах. А участие принять может каждый, как ученик, так и родитель. Таким образом в небольшом кабинете, где собираются любители необычных вещей, происходят настоящие чудеса. Именно там ребята узнают новое и проявляют свои творческие способности. На одном из таких сборов работали Воробьева Арина и Морозова Мария. Арина поделилась знаниями о камнях, продемонстрировала образцы редких камней с прозрачной структурой, каждый открыл для себя много интересных и удивительных вещей. Затем все дружно рисовали эти волшебные камни с натуры. Вот такие увлекательные занятия проходят в мастерской "Art#modern".

**Дарья ВЕРЕЩАГИНА**



## ЭТО СТРАШНОЕ СЛОВО – БЛОКАДА…

**Прошло 75 лет со дня полного освобождения Ленинграда. 23 января Ирина Витальевна Братчикова провела открытый урок, посвященный этому особому событию. Ученики слушали и вспоминали его историю, а в конце попробовали блокадный хлеб… А что думаю и знаю о блокаде я?**

Обычно люди говорят о войне, не углубляясь в подробности. Знают дату начала войны, что там было очень тяжело... 8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда. Многие современники, историки говорят о «блокадниках» с жалостью… Но они и представить не могут, какой героизм проявили эти люди. Они прошли через жестокость врага, державшего город в осаде более 800 дней, сохранив человеческое достоинство. Были решительными, сосредоточенными и сильными. Люди пытались выжить, получая в день 125 граммов хлеба - ни больше, ни меньше. Многие умирали от голода и холода, ведь в таких условиях было прожить, кажется, невозможно… Ленинград стал для всех символом невообразимого героизма простых горожан. Людей разных возрастов, совсем не военных.

**Людмила ЖЕМКОВА, 8-а**

## СПОРТивные достижения

**Команда юношей стала победителем дивизиона в группе «СЕВЕР»!** Лучшим игроком стал Михаил, Тихомиров ученик 10 «В» класса. Тренер нашей команды: Наталья Сергеевна ТАРАСОВА. 24-25 февраля команда представит город на финале Пермского края в краевой столице.

**Завершился турнир по настольному теннису среди учащихся школы** Результаты турнира: победитель – Ольга Якшигулова, ученица 9-а класса. Призеры: Владислав, Ефимов, ученик 9-а класса, Вадим Максимов, ученик 11-б класса.

**Школьные соревнования по баскетболу среди 10-х классов подошли к концу.** Результаты соревнований: 1 место – 10-в класс, 2 место – 10-м класс, 3 место – 10-б класс.

**Подведены итоги краевого этапа олимпиады по физической культуре.** Результаты среди учащихся 9-11 классов: призёр - Илья Мальцев, ученик 11-м класса (учитель – Ольга Геннадьевна Ложкина).

**Дарья БУРЦЕВА, 11-а**

# Я СТУДЕНТ! ЧТО ЭТО? КАК ЭТО?

**Давайте поговорим про студенческую жизнь. Ведь хотим мы этого или не хотим, но это наступит совсем скоро для каждого ученика школы № 3. Существуют как плюсы, так и минусы, которые не понять будучи школьником , пусть даже очень взрослым. Сидя дома и кушая мамины котлетки, вы вряд ли представляете, что вас ждёт уже через полгода. Предлагаю посмотреть, чем все-таки отличается школьная и туденческая жизнь…**

**1. Свободное время**. Его явно станет больше по сравнению с 11 классом - это точно! Средний учебный день в вузе - три пары (6 уроков), обучение начинается с 9 или 10 утра, и не надо больше вставать очень рано))). После учёбы студент всегда свободен, никто не задержит, домашнего задания в классическом понимании нет, поэтому оставшийся день можно распланировать как удобно.

**2. Домашнее задание.** Его как бы нет, но оно как бы есть. Разница в том, что в начале обучения преподаватели дают список работ, которые нужно сдать за семестр (полгода). Но со сроками выполнения задачи ты зачастую разбираешься сам. Можно все сделать за сентябрь, а можно дотянуть до декабря. Я этого не советую! По личному опыту: чем раньше сдашь, тем меньше придираются…

**3. Отношение к учащемуся.** Взаимоотношения с преподавателем в школе и в вузе – две большие разницы. Если в школе после того, как звенит звонок, все рвутся на перемену, а учитель остаётся в кабинете принимать долги, в вузе совсем не так. Там звонок действительно для преподавателя. Хотя звонка в его звуковом оформлении там вообще нет. Суть в том, что преподаватель смотрит на часы и сам себе делает перемену. После чего он встаёт и выходит. Это все. В школе часто можно слышать: «Чтобы до завтра работу принёс», или « А где мы были?». В вузе вас никто не спросит, где вы были, и почему нет работы. Ваша работа – и её выполнение и сдача вовремя - ваши проблемы!

**4. Самостоятельность.** Ученики третьей школы, безусловно, составляют большую конкуренцию абитуриентам в вузы. Но уезжая в другой город, всем надо понимать: теперь ты - взрослый человек. Ты сам организуешь свой процесс обучения, свою жизнь, своё питание, свой досуг. Это может быть трудно, но очень классно понимать: теперь ты все умеешь сам и твоё решение для тебя – основное.

**5. Образ жизни.** Он меняется у всех по-разному, потому что «взрослого» контроля больше нет. И все ведут себя по-разному. Тут хочется пожелать: всегда держать голову на плечах и помнить - ты ответственен за себя.

**6. Предметы.** Стоит сказать: в ВУЗе будут только профильные предметы по тому направлению, которое вы выбрали. Если направление гуманитарное, поздравляю - у вас больше НИКОГДА В ЖИЗНИ ВООБЩЕ не будет алгебры и к вам вернётся здоровый сон)))). А если направление техническое - вам не надо учить право.

**7. Насыщенность жизни.** При вашем желании в вузе много возможностей реализоваться в науке, в спорте (есть сборные по всем видам!), в творчестве, в общественной жизни.

**8. Хороший стимул поступать на бюджет - это стипендия**. Это не только экономия денег родителей. Да, в начале - это немного, но при хорошей учебе и активности можно получать очень приличные стипендии. И самореализуешься, и приятно! Студенческая жизнь - самая яркая пора и самые незабываемые четыре года. Ради этого стоит однажды очень сильно постараться, чтобы сдать ЕГЭ и поступить в хороший вуз. Оно того точно стоит!

**Желаю всем одиннадцатым классам удачно сдать ЕГЭ и идти к вузу своей мечты. А дальше – больше!**

**Роман БОЧАРОВ, выпускник**

## НОВОСТИ:КОРОТКО

**Мария Морозова**, ученица 11-г класса успешно выступила в муниципальном конкурсе научно-исследовательских и проектно-исследовательских работ учащихся. Тема, которую представляла Маша: «Выражайтесь, пожалуйста, пер#формансом». Руководителем девушки была Татьяна Вячеславовна Мокрушина. Мария заняла почетное 2 место.

**31 января на базе школы финишировал форум по профессиональному самоопределению учащихся**.

Преподаватели провели мастер-классы для будущих десятиклассников, познакомили ребят с профильными предметами по шести направлениям. Также для будущих старшеклассников прошла конференция, на которой выступили представители вузов и сузов, учреждений военной направленности, военкомата.

Во втором потоке девятиклассники напрямую познакомились с ЛФ ПНИПУ, лысьвенским политехническим колледжем, УрГУПС, УрГУ, чусовским индустриальным техникумом, предприятием «Электротяжмаш-Привод», уральским медицинским колледжем.

**28 января 7-а, 10-в, 10-д классы под руководством Татьяны Вячеславовны Мокрушиной посетили в музее выставку, посвященную памяти Героя Советского Союза Алексея Новикова.**

Ребята узнали интересные факты из жизни героя, изучили фотографии военных лет, познакомились с Маргаритой Викторовной Зерниной, 50 лет занимающейся сбором информации и сохранением памяти Алексея Новикова. Выставка будет открыта до конца февраля.

**22 января учащиеся школы Дарья Булатова, Илья Владыкин, Полина Вострикова посетили территориальную избирательную комиссию**.

Глава комиссии Алексей Штейников рассказал об избирательной системе РФ, провел с ребятами игру по избирательному процессу, наградил грамотами и участников, и победителей олимпиады по избирательному праву.

**По материалам страницы школы №3 в соцсети «ВКонтакте» – Марина РЕШЕТНИКОВА**

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРАЗДНИКА

## День всех влюблённых: кто такой святой Валентин?

**«Валентинов день» - замечательный праздник, который можно провести с любимым человеком. Это отличный повод для признания в чувствах. В этот день мы дарим всем, кого любим, открытки с признаниями в чувствах, в надежде на то, что нам ответят взаимностью…**

Мне нравится в празднике всё - особенно традиция дарить «валентинки»! Но кто такой святой Валентин, кто придумал «валентинки»? Я решила углубиться в историю события, и узнать ответы на эти вопросы... Когда-то в позднем средневековье во Франции и Англии начали ходить легенды, связанные с тайным венчанием влюблённых пар св. Валентином. Согласно легенде, властный и жестокий римский император Клавдий II , запретил мужчинам жениться, а женщинам и девушкам — выходить замуж за любимых мужчин. А святой Валентин был обычным полевым врачом и священником, который сочувствовал несчастным влюблённым и тайком от всех, под покровом ночи освящал брак любящих мужчин и женщин. Вскоре деятельность святого Валентина стала известна властям, и его посадили в темницу, приговорив к смертной казни. В заключении святой Валентин познакомился с прекрасной дочерью надзирателя - Юлией. Влюблённый священник перед смертью написал любимой девушке признание в любви – ту самую первую «валентинку». В ней он рассказал о своей любви, и подписал письмо - «твой Валентин». Казнь произошла 14 февраля 269 года. А сама традиция празднования Дня святого Валентина как «дня влюблённых» закрепилась под влиянием английской и французской литературы в конце XIV века. Наибольшего распространения открытки - «валентинки» достигли уже в XVIII веке. В России «валентинов день» носит светский характер, он «прописался» а нашем календаре праздников в начале 90-х годов XX века.

**Виктория КУРГУЗОВА, 10-г**

РЕЗОНАНС

**СОСТАВ РЕДАКЦИИ:**

**Руководитель проекта:** М.М. Решетникова.
**Корреспонденты этого выпуска:** Людмила ЖЕМКОВА, Дарья БУРЦЕВА, Роман БОЧАРОВ, Виктория КУРГУЗОВА, Дарья ВЕРЕЩАГИНА.
**Фото, новости:** по материалам группы школы № 3 в соцсети "ВКонтакте"
**Адрес**: г.Лысьва , ул. Федосеева, 25. **Тел.** 3-01-13

**Редактор выпуска:** Дарья БУРЦЕВА

ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЕМ

## МУЖЧИНА В ОБРАЗОВАНИИ? ЭТО ВАЖНО И НУЖНО!

**Почему в наши дни уроки права и ОБЖ так важны? Почему же мужчин в образовании меньше, чем женщин? Это я и решила обсудить с учителем ОБЖ и права нашей школы Александром Владиславовичем ВОТИНОВЫМ.**

**- Что подвигло вас стать учителем ОБЖ и права?**

- Выход на заслуженный отдых в военной сфере и желание работать с детьми.

**- Насколько важно в наши дни преподавание права и ОБЖ?**

- Хочется, чтобы дети были образованными в плане правосознания: не нарушали законы, выполняли свои права и обязанности. Ведь всем нам очень важно будущее России, как правового государства. А ОБЖ - это безопасность в любом месте и в любое время: дома, в школе, на улице. Хочу, чтобы дети были здоровыми, не травмировались...

**- Вы участвуете в краевом конкурсе «Мужчина в образовании-2020». И всё-таки, как вы думаете, почему мужчин в образовании меньше, чем женщин?**

- По статистике всего лишь 8% от всех работающих мужчин – заняты в образовании. Может быть, мужчины стесняются, или не видят себя в этом направлении? Моя точка зрения: мужчины всё-таки в этой сфере должны быть - как пример женщинам, и они должны быть полезными детям. Мужчина может быть не только учителем физкультуры, но и истории, права, вообще всех предметов. Например, на конкурсе выступали мужчины-учителя, преподающие МХК, преподаватели начальных классов...

**- Какие важные качества учителя вы могли бы отметить?**

- Наверное, уважение к труду. И обязательно - уважение к учащимся. Детей важно уважать, без этого ничего не получится. Ещё, конечно, очень важен практический опыт в образовании.

**- Чего бы вы хотели пожелать ученикам школы?**

- Чуть-чуть больше дисциплины. Будет дисциплина - будет и успешность. Ну и спорт! Нужно быть здоровым, сейчас очень многие болеют... А ведь кроме самого человека его здоровьем никто не займётся.

**Виктория КУРГУЗОВА, 10-г**